

Democràcia a la redacció: sobre la base d'un lideratge clar a partir de l'autoritat guanyada amb l'exemple, i amb la motivació professional del conjunt, s'hauria de poder supervisar aquest lideratge. Caldria obrir l'Estatut Professional, tal com està previst en d'altres, a la possibilitat de referèndums consultius, no vinculants, en el cas de nomenaments i cessaments de responsables d'informatius.

I també seria desitjable l'assistència del Comitè Professional als Consells de Redacció habituals.

Compliment de l'acord en la negociació de Conveni sobre l'estada dels estudiants en pràctiques, mal anomenats becaris, que es resumeix a designar tutors clars a les diferents àrees de la casa, amb responsabilitats delimitades, definir objectius a assolir en la formació, les tasques a desenvolupar o no, el compromís que no facin la feina d'un treballador i la possibilitat de rotació entre diferents seccions i programes.

Inclusió en Conveni dels llocs de treball per sota de Cap de Departament i Cap de Servei, d'acord amb l'article 1 i amb el que es va pactar en la darrera negociació.

Participació dels professionals en l'elaboració del Manual d'Ús, segona part del Llibre d'Estil: no es pot repetir el secretisme i la manca de debat seguits amb la Guia Editorial.

Aplicació de la clàusula de consciència prevista en l'Estatut Professional davant la imposició dels blocs electorals ordenats i cronometrats d'acord amb la representació parlamentària, que atempten contra la llibertat d'informació prevista a la Constitució i suposen una interferència en l'exercici professional, que deteriora el dret a una informació responsable, rigorosa i veraç.

Independència real com a RTV pública, i agosarament també en temes que afectin poders fàctics, com el documental "Monarquia i República", encara pendent.

Aposta decidida per visualitzar la diversitat multicultural de la societat catalana, incorporant-la a la programació i al marc laboral i professional de TVC.

1. Ramon Espuny
2. Joan Roura
3. Manel Mateu
4. Joan Ramon Vallvé
5. Robert González
6. Mònica Zapico
7. Montse Castany
8. Gil Toll
9. Miriam Vila
10. Ricard Rafegas
11. Anna Vila
12. Jordi Robirosa
13. Esther Miró
14. Lluís Montserrat
15. Ferran Alsius
16. Roser Oliver
17. Miquel Moreno
18. Xavier Oller
19. Judith Burrull
20. Vicenç Lozano
21. Ramon Vallès
22. Isabel Nadal
23. Sílvia Heras
24. Ferran Riera
25. Esther Llauradó
26. Josep Noguer
27. Víctor Clariana
28. Anna Lasaga
29. Jaume Bartrolí
30. Carles Guàrdia

redactor informatius
redactor informatius
redactor informatius
redactor esports
OPI
redactora informatius
ENG
redactor informatius
ENG
redactor informatius
lingüista
redactor esports
ENG
ajudant realització
OPI
ENG
redactor informatius
ENG
ENG
redactor informatius
ENG
redactora informatius
redactora informatius
redactor programes
ENG
redactor informatius
ENG
ENG
redactor informatius
ENG



28 d'octubre de 2010

vota
candidatura

SPC

Sindicat de Periodistes de Catalunya

Sindicat de Professionals de la Comunicació

EN DEFENSA DE:

· TVC

· LA FEINA

· UN SALARI DIGNE

I BONES
CONDICIONS

· LABORALS

· I PROFESSIONALS

28 d'octubre de 2010

vota
candidatura

SPC

Sindicat de Periodistes de Catalunya

Sindicat de Professionals de la Comunicació

Una Candidatura amb els peus a terra, Unitària, Oberta i Professional

Per una RTV realment pública, al servei de la ciutadania, i no del govern o dels partits polítics. Aquests representen la sobirania popular, però no poden oposar aquesta legitimitat al dret constitucional a una informació lliure, veraç i contrastada. Durant tot l'any, i també en els períodes electorals, en què s'ha de tenir una especial cura en el tractament de les campanyes, però que no poden ser un període d'excepció amb la informació controlada i encotillada.

Per una RTV pública potent, vertebradora d'una programació que informi, eduqui i entretingui, i no es guïï per criteris mercantils i d'audiència quantitativa, ni oblidï la seva missió de serve públic, que l'oferta privada no pot oferir.

Per això cal un finançament estable i suficient, públic i via publicitat, a través d'un *contracte programa* que concreti el *mandat marc* aprovat pel Parlament el mes de febrer.

Contra els intents d'involució a la Corporació, ja sigui per la via del canvi legislatiu cap a fórmules progovernamentals o per la perversió del seu esperit per mantenir els òrgans de govern com a corretges de transmissió dels partits a través de les quotes d'afinitat corresponents.

La defensa de la RTV pública potent que necessita Catalunya és un objectiu estratègic que els treballadors



hem de compartir amb la societat, al qual cal subordinar també certs corporativismes de defensa de l'estatus quo, que ignoren la realitat exterior, la social i la del mercat, i pensen que vivim en una bombolla que cal preservar com està.

Però l'adequació de la CCMA i els seus mitjans als temps de crisi provocada per l'especulació financera internacional **no pot significar que el pes de l'austeritat recaigui sobre els treballadors,** sense exercicis creïbles de reducció de despesa en àmbits no prioritaris. No pot ser que la Direcció General, el Consell de Govern i els grups polítics es fixin només en la xifra de la plantilla i en la despesa que genera i passin per alt els dispendis de facturació a productores i empreses privades que sovint aprofiten instal·lacions i serveis de la casa per treure'n un benefici important mentre malpaguen els seus treballadors.

Som conscients de la progressiva configuració com a grup de la Corporació. I de les desigualtats de tota mena generades per un creixement que no ha estat harmònic ni planificat. També de les resistències per part d'àmbits directius, així com dels greuges comparatius entre treballadors : el Portal de Notícies 3cat24.cat -que tenim al costat de la redacció- n'és un exemple, amb companys pertanyents a quatre empreses diferents (Interactiva, CCMA, Catalunya Ràdio i TV3) i amb salaris diferents per fer la mateixa feina.

Però per acabar amb aquestes discriminacions, no n'hi ha prou de denunciar-les de tant en tant, sinó que s'ha de lluitar efectivament per abolir-les, començant per la mateixa empresa -com és el cas d'"Els Matins"- o exigint, per exemple, el traspàs complet del Portal de Notícies a TV3, per consolidar laboralment la integració que es pretén en l'àmbit professional.



Aquest fet hauria de comportar l'equiparació salarial immediata i també l'extensió de l'Estatut Professional de la CCMA als companys d'aquest canal d'informació contínua.

**PROPOSTES DE FUTUR
PER AFRONTAR ELS REPTES
D'UNA NOVA ETAPA
SOCIAL, POLÍTICA I MEDIÀTICA**

Contra la precarietat: s'ha d'acabar amb la precarietat injustificada on la feina és permanent i els llocs de treball, estructurals. Com la del 3/24 i la de diferents seccions de la redacció i de la casa. De la pròxima negociació a partir del que es va acordar en Conveni sobre la substitució de vacants generades pel Pla de jubilacions ha de sortir una cobertura de places satisfactòria que limiti la precarietat a l'estrictament necessària en funció d'imponderables de la programació. Igualment cal acabar amb els contractes "d'artista" i els mercantils (a delegacions i corresponsalies diverses) que camuflen la vinculació amb l'empresa, i que, entre altres desavantatges -com no poder adquirir antiguitat- no poden votar en les eleccions sindicals.

Pel dret a la promoció: cal garantir-la amb criteris objectius i especialment en l'àmbit de redacció, on sota la cobertura de criteris *professionals* s'amaguen sovint tries subjectives, d'afinitat personal o de *serveis prestats*, que impedeixen una promoció basada en mèrits objectivables i no incentiven l'esforç dels professionals.



En defensa de la feina i un salari digne