

# FIL DIRECTE

*Notícies en línia*

**SPC** Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 70 / Mes de febrer de 2008

---

## Sumari

*Periodisme malalt, un perill per a la democràcia*, lema per a l'assemblea de periodistes del pròxim 17 de maig»

Calendari d'actes per al 15è aniversari de l'SPC»

L'SPC reclama el respecte al dret a la informació en campanya electoral»

*Kinocscat, la I Mostra de documentals de les televisions catalanes* es farà la primera setmana de març als cinemes Verdi i a la Universitat de Barcelona»

[La FeSP denuncia l'afany d'alguns partits polítics per controlar la informació electoral i reclama que s'acabi amb aquest vergonyós menyspreu al dret a la informació»](#)

[Indignació professional per les restriccions informatives de la ministra Magdalena Álvarez»](#)

[La FeSP demana compromisos concrets en defensa del dret a la informació»](#)

[Margarida Solivellas, nova secretària general de l'SPIB»](#)

[Un periodista de Màlaga condemnat a pagar 168.000 euros després que la seva empresa el deixés penjat»](#)

El cas de la revista càntabra *La Realidad* es pot repetir a Almeria arran d'una fiança desorbitada contra una publicació modesta»

[Proposta al Parlament gallec de vincular les subvencions als mitjans a l'ocupació estable»](#)

[Crítiques a La Rioja per la concessió de llicències»](#)

## **Periodisme malalt, un perill per a la democràcia, lema per a l'assemblea de periodistes del pròxim 17 de maig**

L'Assemblea de Periodistes que l'SPC convoca per tal de promoure el debat intern dins de la professió sobre els reptes que avui hi ha plantejats en el sector serà finalment el dissabte 17 de maig a Barcelona, en un lloc encara per confirmar. La trobada és un dels actes centrals del programa que el Sindicat de Periodistes de Catalunya ha organitzat amb motiu del seu 15è aniversari. L'SPC ha disposat d'un espai dins de la pàgina web que serveixi d'element de difusió i de dinamització d'aquesta assemblea, que pretén, dins de les limitacions que imposa fer-ho en una sola jornada, abordar el màxim de temes possibles. Hi ha també la possibilitat de fer arribar propostes i suggeriments per tal de definir els continguts definitius. Per facilitar la participació de periodistes de fora de Barcelona s'està gestionant allotjament per a les persones que ho puguin necessitar.

De moment, però, s'ha definit ja un programa provisional. El lema de l'Assemblea serà *Periodisme malalt, un risc per a la democràcia* i en el temari inicialment previst s'hi han inclòs qüestions com: *amenaces al dret a la informació a Espanya; desregulació i precarització en les empreses de comunicació; la pèrdua de protagonisme dels periodistes en les empreses de comunicació; periodistes a comarques, la precarietat laboral i professional com a bandera, i propostes per a la dignificació de la tasca del periodista en una societat veritablement democràtica.* «

## **Calendari d'actes per al 15è aniversari de l'SPC**

La Junta Executiva del Sindicat de Periodistes de Catalunya ha aprovat el calendari d'actes per celebrar el 15è aniversari de l'organització, constituïda entre els dies 19 i 20 de juny de 1993. El programa té dues cites principals. La primera és el 17 de maig, amb motiu de l'assemblea de periodistes per debatre la situació del sector. La segona serà a la tardor amb les jornades amb periodistes immigrants, un projecte pensat per fer l'any passat però que es va decidir posposar un any per fer-lo coincidir amb els actes del 15è aniversari. Paral·lelament, l'SPC també vol desenvolupar un seguit d'actuacions que li permetin reforçar encara més la seva presència en els mitjans de comunicació catalans i al conjunt de territoris de Catalunya, al mateix temps que continuarà

treballant, d'acord amb un dels objectius del seu projecte fundacional, per fer que continuï creixent el sindicalisme professional que promouen l'SPC i la FeSP en altres punts de l'Estat espanyol. Entre la resta d'actes previstos, l'SPC vol desenvolupar també trobades de caràcter més local a diferents punts de Catalunya així com també diversos actes lúdics i institucionals per celebrar aquesta efemèride que el Sindicat vol compartir amb el conjunt de la professió. L'SPC anirà informant d'aquests actes a través del *Fil Directe* i de la pàgina web del Sindicat. «

## L'SPC reclama el respecte al dret a la informació en campanya electoral

Aquesta és la vuitena campanya electoral en què els professionals de diversos mitjans públics catalans fan vaga de firmes, escrites o verbals, i parcialment també d'aparició en imatge, per protestar per la imposició del minutatge en l'aparició dels partits, encara que sigui globalment i no dia a dia. Els blocs electorals, que no van existir els primers anys de la democràcia, i que van tenir en inici una finalitat garantista per assegurar una presència equànime de tots els partits en unes radiotelevisions públiques controlades pels governs de torn, no tenen ja cap sentit professional ni informatiu, perquè primen la quantitat per sobre de la qualitat. I no tenen cap suport legal, com s'ha volgut fer creure durant anys, perquè la LOREG només reclama de la informació electoral en els informatius pluralisme i neutralitat, de les quals no es deriva el concepte de proporcionalitat basada en els darrers resultats electorals.

També es cita ara el CAC com a font d'autoritat, però l'Autoritat Audiovisual només fa recomanacions, que obliden també que els blocs no van existir sempre i la primacia de l'aspecte qualitatiu sobre el quantitatiu. Per últim, s'argumenta que calia introduir les forquilles de temps mínim i màxim per partit com a còmput global per evitar que algun partit recorri els plans de cobertura elaborats pels consells d'administració dels mitjans, argument defensiu que vol ignorar que la JEC no té competències per dictaminar sobre la informació electoral en els informatius, perquè la LOREG no li atribueix.

Justament la JEC, que ha rebutjat plans de cobertura flexibles per a RTVE i per a IB3, per recursos presentats per CiU i PP, i ha dictat blocs electorals estrictes en minutatge i ordre d'aparició, és l'objectiu de la demanda al Tribunal Suprem anunciada dijous per diverses organitzacions professionals i a la qual l'SPC dona tot el suport, perquè

ataca l'arrel del conflicte, i per haver estat el sindicat l'organització que més ho va proposar en anteriors eleccions.

D'altra banda, la pràctica habitual de la realització del senyal de vídeo per part de molts partits evidencia la confusió permanent entre propaganda i informació per part dels seus estratègics i la poca consideració que es té de la feina dels professionals i del dret a la informació de la ciutadania. El mateix que demostren els vetos de determinats partits als debats en la radiotelevisió pública estatal, que ja es regeix, com altres, per mecanismes de consens que no s'haurien de qüestionar menyspreant els treballadors dels mitjans i la missió de servei públic que té encomanada. Per tot plegat donem ple suport a les protestes dels professionals dels mitjans públics i encoratgem les forces polítiques a prendre nota de la lliçó de lluita democràtica que estan duent a terme, que no va en detriment, sinó just al contrari, d'una informació plural i neutral al servei de la ciutadania. «

## La FeSP denuncia l'afany d'alguns partits polítics per controlar la informació electoral i reclama que s'acabi amb aquest vergonyós menyspreu al dret a la informació

De forma creixent, davant cada procés electoral la més important preocupació d'alguns partits polítics sembla ser com limitar el lliure exercici professional del periodisme en la cobertura informativa de les campanyes. Com a conseqüència d'aquesta actitud es vulnera el dret a la informació de la ciutadania.

El trist episodi de la negociació entre PSOE i PP per a preparar els debats en televisió entre els seus màxims líders és una mostra més que aquests partits encara creuen que són ells els amos de la informació i que no tenen prejudicis a menysprear als mitjans públics que són propietat de tots els espanyols.

La fixació arbitrària dels blocs electorals en els mitjans de titularitat pública per la Junta Electoral Central (JEC), que manca de competències per a fer-lo, és un insult i un menyspreu a la capacitat i honestedat dels professionals de la informació d'aquests mitjans. Aquesta actuació ha estat denunciada per diversos col·lectius professionals, denúncia a la qual se suma la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP).

D'altra banda, els principals líders polítics o els seus assessors exigeixen als mitjans entrevistes i debats pactats, en els quals pretenen imposar fins i tot fins als angles que han de

captar les càmeres, el que converteix als periodistes en mers espectadors d'aquests mítings particulars. Aquests mateixos assessors, en el seu afany per controlar les imatges que arriben a l'espectador; posen traves al treball lliure de les càmeres dels mitjans i ofereixen a les televisions el seu senyal institucional dels mítings.

En molts casos, les empreses periodístiques accepten emetre aquestes imatges, amb la qual cosa es converteixen en mers corretges de transmissió de la informació que els faciliten els partits. Això suposa traïr la mateixa llibertat de premsa que diuen defensar, per la comoditat i l'estalvi econòmic que això els representa. Davant aquest lamentable espectacle, la Federació de Sindicats de Periodistes recorda a tots els partits polítics que la informació és un dret de la ciutadania, de la qual n'és la propietària; que els periodistes són els mediadors necessaris entre la informació i la societat, i que el respecte a aquest dret fonamental exigeix que ningú posi límits a la independència professional dels informadors. És necessari que acabem d'una vegada per sempre amb aquest vergonyós espectacle. «

## ***Kinocscat, la I Mostra de documentals de les televisions catalanes es farà la primera setmana de març als cinemes Verdi i a la Universitat de Barcelona***

Un total de 23 documentals formen part del *Kinocscat, I Mostra de documentals de les televisions catalanes* es projectaran entre els dies 3 i 7 de març, 21 d'ells al cinema Verdi Park, i els dos restants a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (UB). En aquesta iniciativa, organitzada pel Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC), hi col·laboren aportant treballs TV3, TV-Sant Cugat, BTV i la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya. Al final de les projeccions de cada un dels dies hi haurà una taula rodona amb la presència dels autors de diversos treballs exposats, entre els quals hi ha *Balseros*, *Utopia 79*, *El cas Huertas i la llibertat d'expressió*, *La nevada del 62*, *Bojos per la rumba* o *Els nens perduts del franquisme*. El programa complet es podrà consultar en breu a la pàgina web [www.kinocscat.cat](http://www.kinocscat.cat) i també a la del Sindicat ([www.sindicat.org](http://www.sindicat.org)). L'objectiu de l'SPC és poder repetir aquesta experiència amb caràcter anual i poder acostar la ciutadania als autors dels treballs i al món de la informació.

«

## Indignació professional per les restriccions informatives de la ministra Magdalena Álvarez

El Sindicat de Periodistes de Catalunya dóna suport als informadors que van fet una plantada en protesta per la prohibició de gravar imatges de la ministra Magdalena Álvarez quan arribava a l'estació de Sants en un AVE de proves, pocs dies abans de l'entrada definitiva en servei del tren d'alta velocitat. També dóna suport als periodistes que van tenir problemes per gravar i fotografiar dins del Palau de la Generalitat, i a aquells a qui es va impedir fer preguntes a la ministra. Massa sovint els informadors, encarregats de fer possible el dret constitucional a la informació, es troben davant tota mena de traves per fer-ho, sigui per les dificultats d'accedir a les fonts, a les vistes judicials, a manifestacions on de vegades són interferits o agredits per les forces de seguretat, etc. Aquestes limitacions a la tasca informativa no són només un atac a la feina dels professionals, sinó també al dret de la ciutadania de ser informada, per consolidar una opinió pública democràtica. Per això, i superant les queixes cròniques contra aquestes limitacions, l'SPC considera que cal una regulació de la professió periodística i del dret a la informació, possible amb una llei com les vigents en els països del nostre entorn. «

## La FeSP demana compromisos concrets en defensa del dret a la informació

La convocatòria d'eleccions generals ha provocat una pluja de promeses, per part del Govern i d'alguns partits polítics, moltes de les quals s'oblidaran l'endemà de la votació. La Junta Executiva Federal de la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) ha fet una crida a tots els candidats perquè defensin amb compromisos concrets el dret a la informació de la ciutadania, que implica entre d'altres coses, una millora de les condicions laborals i professionals del treball periodístic.

En la legislatura que ara acaba, els grups parlamentaris no han estat capaços de posar-se d'acord per a aprovar un Estatut del periodista professional (EPP) que reguli legalment la professió periodística, com ho està en gran part dels països europeus. La Junta Executiva Federal de la FeSP, després de la seva darrera reunió, celebrada el 9 de febrer passat a Palma de Mallorca amb motiu del Congrés del Sindicat de Periodistes de les Illes Balears (SPIB), va anunciar que estudiarà els programes dels partits polítics per pronunciar-se sobre les seves propostes relacionades amb el

dret a la informació i la regulació de la professió periodística. La Junta Executiva Federal de la FeSP va reiterar la necessitat que s'acabin les externalitzacions de la programació i de les plantilles a ràdios i televisions públiques, com succeeix per exemple a la cadena balear IB3. Aquestes pràctiques provoquen una precarietat laboral evident, que repercuteix en la qualitat dels programes i de la informació que rep la ciutadania. «

## Margarida Solivellas, nova secretària general de l'SPIB

Margarida Solivellas ha estat elegida secretària general del Sindicat de Periodistes de les Illes Balears (SPIB) durant l'assemblea general ordinària del Sindicat celebrada el dissabte 9 de febrer. Solivellas encapçalava l'única candidatura presentada durant aquest congrés. La designació també suposa el nomenament de Juan Torres Blasco, com a secretari d'Organització; Cati Fernández, com a secretària de Finances, i Jaume Catany com a secretari d'Actes, així com 26 vocals. Aquesta candidatura ha estat ratificada amb 55 vots a favor i 8 de nuls. A la mateixa sessió s'ha aprovat la constitució de la Comissió Professional i de Garanties, presidida per Andreu Manresa, i integrada per onze professionals més de la comunicació. La nova executiva de l'SPIB es proposa analitzar la realitat laboral del sector, reforçar l'estructura d'assessorament sindical, potenciar la formació dels afiliats, fer de la seva pàgina web un fòrum de comunicació i ampliar la participació de representants d'aquest col·lectiu de la Part Forana de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera.

L'assemblea ha aprovat, a més, resolucions en les que denuncia la concentració de la producció externa a IB3 i insta els partits polítics a complir les seves promeses electorals de modificar el model de contractació externalitzat en els mitjans públics. L'SPIB també condemna que les televisions públiques estableixin blocs d'informació tancats i repartits per sigles i sectors i es solidaritza amb Acció Cultural del País Valencià pel tancament dels repetidors de TV3. El ple de l'assemblea ha reconegut amb un prolongat aplaudiment la tasca realitzada per l'anterior executiva, encapçalada per Andreu Manresa, que ha liderat aquesta agrupació professional des de la seva constitució, fa set anys. «

**Un periodista de Màlaga condemnat a pagar 168.000 euros**



## després que la seva empresa el deixés penjat

El cas de Luis Santiago és conegut en el petit món de la professió periodística de Màlaga, però no a la resta de la professió. Aquest periodista que ara treballa a *La Opinión de Málaga* duu prop de mig any amb part del seu sou embargat per al pagament d'una sentència per uns articles publicats ara fa deu anys. El cas es remunta a la seva etapa com a redactor del desaparegut *Diario 16 Málaga*, el director del qual era el periodista Juan de Dios Mellado, i on va signar diverses informacions sobre el cas *Casino de Marbella*. L'empresa editora ha desaparegut i els seus directors i caps directes han eludit tota culpabilitat i ara Luis Santiago ha de plantar cara a una sanció de 168.000 euros que ha de pagar durant 47 anys a raó de 300 euros mensuals.

Segons publica la revista *El Observador*, "a part dels màxims caps a Madrid, el director de *Diario 16 Málaga* era el periodista Juan de Dios Mellado, que es va lliurar de tot adduint el legalisme de ser director sí, però adjunt, per la qual cosa a l'hora de la veritat no tenia cap responsabilitat". Aquesta publicació explica que tampoc va haver-hi manera que assumís la seva responsabilitat Publicaciones y Prensa de Málaga SA, l'empresa editora, inventada per compartir l'accionariat amb *Diario 16 Madrid*, i perquè la capçalera *Diario 16 Málaga* semblés una empresa malaguenya enfront de la forana.

Finalment, *El Observador* informa que "aquesta societat la va encapçalar qui va ser president de la Cambra de Comerç de Màlaga, Antonio Martín Criado, acompanyat d'altres coneguts empresaris de la ciutat. La gestió de la societat pseudomalaguenya no va ser molt brillant, la qual cosa va portar a la desaparició de la capçalera i a l'acomiadament dels treballadors i, posteriorment, a no assumir cap tipus de responsabilitat".

S'han obert dos comptes bancaris (Unicaja 2103 2032 32 0030007393 i Cajamar 3058 0751 01 2720 133234) per reunir un fons de solidaritat que resolgui en part la clara desprotecció i abandó que ha sofert aquest professional pels seus superiors i la seva antiga empresa. «

## El cas de la revista càntabra *La Realidad* es pot repetir a Almeria arran d'una fiança desorbitada contra una publicació modesta

Una denúncia d'Antonio José Chaves González, per presumptes injúries i calúmnies, arran d'una informació apareguda al *Diario de Almería*, ha provocat un nou cas de



petició d'una fiança desproporcionada contra un periodista. Aquesta situació s'iniciava amb la publicació en primera pàgina d'una notícia amb el titular "El germà de Chaves acumula deutes amb la Seguretat Social després de rebre obres a Almeria". El propi denunciante va remetre al diari un escrit de rectificació, que va ser publicat íntegrament. La resolució judicial assenyala les fiances per respondre de possibles responsabilitats civils, en quantia de 204.000 euros per al periodista i 120.000 euros a la societat editora, i estableix un termini de 24 hores per a la seva constitució.

L'acusador particular demana dos anys de presó per calúmnies, o subsidiàriament una multa de 14 mesos a 150 euros diaris, a més d'una indemnització de 90.000 euros, que seria de caràcter solidari amb l'empresa. No s'ha presentat acusació per part del Ministeri Fiscal. L'Associació de la Premsa d'Almeria, alarmada pel cas, ha fet públic que "les fiances prèvies al judici per respondre de possibles responsabilitats civils, imposades al periodista i a l'empresa, són absolutament desorbitades, gairebé quadruplica l'import de la petició de l'acusador. Aquest tipus de decisions judicials perjudiquen greument el mitjà i el professional, perquè a part de dur-los a la ruïna, pot desembocar en el tancament de la publicació, en cas de no poder respondre al requeriment, i a la consegüent pèrdua de llocs de treball."

El setmanari càntabre *La Realidad* va patir una situació similar quan l'execució d'una sentència d'un tribunal de Santander va provocar el tancament del setmanari per no poder fer front a la multa imposada, posteriorment rebaixada en un 90% per l'Audiència Provincial en revisar el recurs dels responsables de la revista. Un cop la sentència ja va ser ferma, l'editor de la publicació, el periodista Patxi Ibarondo, es va trobar que el mal ja estava fet perquè *La Realidad* ja havia desaparegut, i havia deixat tots els seus treballadors al carrer. «

## Proposta al Parlament gallec de vincular les subvencions als mitjans a l'ocupació estable

El Parlament de Galícia debatrà pròximament una proposta perquè les ajudes de la Junta als mitjans estiguin vinculades a la lluita contra la precarietat laboral i a l'ús real del gallec. El text de la proposta explica que la seva presentació és producte de la mobilització que va organitzar recentment el Sindicat de Periodistes de Galícia (SXG) sota el lema *La meva precarietat és la teva desinformació*. L'SXG defensa que les subvencions als mitjans no poden servir per a finançar l'explotació laboral de molts treballadors, com succeeix

actualment. La proposta parlamentària recull la denúncia del Sindicat que en l'actualitat molts diners públics aconseguits per les empreses serveixen per a finançar "les jornades laborals abusives, els contractes en precari, l'abús de personal en pràctiques i l'augment del percentatge de falsos autònoms".

El sindicat gallec alerta que els partits i la Xunta no poden continuar sent còmplices d'aquest fet desastrós; sobretot quan és evident que la majoria de les empreses vulneren les condicions que exigeixen les ajudes publicades en el DOG per la Junta en els últims anys, especialment en allò que es refereix a la promoció de la llengua. El sindicat gallec agraeix a la diputada Modesta Riobó (BNG) la presentació de la Proposició no de llei sobre les ajudes econòmiques destinades a les empreses periodístiques i de radiodifusió. La iniciativa parlamentària recull bàsicament dues propostes. La primera és vincular les ajudes econòmiques del Govern gallec destinades als mitjans de comunicació per a la lluita contra la precarietat laboral dels seus professionals, i introdueix en la convocatòria d'ajudes clàusules que penalitzin les empreses amb alts índexs de precarietat o concedint més puntuació a les empreses que demostrin haver creat ocupació estable en l'últim exercici. La segona apunta que "aquestes ajudes econòmiques estiguin condicionades a l'ús real de la llengua gallega en els mitjans de comunicació, i obligant-los a justificar un augment de l'ús del gallec a totes les seccions". «

## Crítiques a La Rioja per la concessió de llicències

El Govern de La Rioja ha organitzat una nova edició de *La Rioja en Onda*, però continua sense exigir el compliment en matèria de contractació a les empreses adjudicatàries de llicència el 1998. Després de deu anys d'explotació de les llicències, el nombre de periodistes contractats per atendre aquestes emissores dista molt del que figurava en els projectes amb els quals es van presentar a concurs. Així ho denuncia el Sindicat de Professionals de la Informació de La Rioja (SPIR) en un comunicat el qual denuncia que "el Govern autonòmic està incomplint la seva tasca d'inspeccionar i controlar les citades empreses". Malgrat les peticions reiterades d'aquest sindicat, aquestes empreses no han estat requerides perquè realitzin les contractacions a les quals en el seu moment es van comprometre. L'SPIR no insta a la revocació de cap llicència, ja que entén que com més ràdios emetin, més llocs de treball es podran crear per als professionals de la informació.

No obstant això, el sindicat exigeix a la Conselleria d'Administracions Públiques que compleixi amb la seva obligació de vetllar pel compliment de les condicions imposades per les empreses adjudicatàries en els projectes presentats el 1998, condicions que les van fer mereixedores de l'adjudicació de la seva respectiva llicència d'explotació radiofònica. L'SPIR entén que els veritables perjudicats per aquesta situació són els professionals de la informació de la Rioja, col·lectiu al qual "se li nega una borsa d'ocupacions que suposadament les noves emissores radiofòniques anaven a crear". El Sindicat adverteix que si les empreses "no compleixen amb les seves obligacions de contractació de professionals de la informació, i en les condicions dignes que l'acompliment de la nostra professió requereix, l'SPIR exigirà tant a l'Administració regional com a les empreses adjudicatàries les possibles responsabilitats que es derivin del seu incompliment, en l'exercici de les accions legals que poguessin correspondre". «

## Exposició de la fotògrafa Roser Vilallonga

La fotògrafa Roser Vilallonga ha inaugurat al Palau Robert de Barcelona l'exposició *La vitrina*, mostra que romandrà oberta fins al pròxim 24 de març. L'exposició consta de dues parts. La primera és la projecció de fotografies amb música on es pot veure un recull dels reportatges més significatius de la seva carrera professional (*Immigrants a Barcelona i Ejido, Nepal, Els zapatistes de Chiapas, En Sandro vol créixer, L'exili albanokosovar, Els gais de San Francisco, La Sagrada Família i L'exili tibetà*).

La segona part és una mostra de tretze fotografies -mida 100 x 70 en paper baritat- sobre l'exili tibetà avui en dia. Com tothom sap, aquest any els Jocs Olímpics se celebren a la Xina. Una de les condicions que el Comitè Olímpic Internacional va imposar al Govern xinès per a l'adjudicació dels Jocs va ser el respecte als drets humans de la població tibetana, un compromís que en el dia d'avui no s'ha complert ja que el Govern xinès continua la repressió contra el poble tibetà, la seva cultura i la seva religió. A la pàgina web [www.roservilallonga.com](http://www.roservilallonga.com) es pot trobar més informació sobre aquesta exposició. «

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

---

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org

Web: <http://sindicat.org>