

FIL DIRECTE

Notícies en línia

SPC Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 68/ Mes de desembre de 2008

Sumari

L'SPC impulsa una assemblea oberta a la professió per a la pròxima primavera per debatre la situació del sector i les alternatives per millorar-la»

Cicle de documentals periodístics de televisions públiques a Catalunya»

L'SPC obté nou representants en les eleccions sindicals a *El Periódico*»

La reforma de la CCMA es troba paralitzada per les pugnes partidistes»

L'SPC dóna suport als treballadors d'*El Mundo a Catalunya* arran de l'acomiadament d'un periodista del diari»

Les dones periodistes europees denuncien la desigualtat entre homes i dones a la professió»

Carta oberta de la FeSP al conjunt dels professionals de la comunicació»

En el 31è aniversari de Ràdio 4»

L'SPM guanya les eleccions a *El Mundo*, Unidad Editorial i a *Negocio*»

Vaga dels treballadors d'Antena 3 TV per les negociacions del conveni»

L'SPA critica la nova llei de la radiotelevisió andalusa»

El sindicat canari de periodistes reclama que s'exigeixi una preparació mínima als directius de la radiotelevisió, tal com es fa amb els periodistes»

Una nova directiva europea obliga Espanya a tenir un consell audiovisual»

El periodista Jordi Manzanares publica un estudi sobre la manipulació ideològica a través de la literatura infantil i juvenil»

L'SPC impulsa una assemblea oberta de la professió per a la pròxima primavera per debatre la situació del sector i les alternatives per millorar-la

El Sindicat de Periodistes de Catalunya convocarà per a la pròxima primavera una assemblea oberta de la professió per debatre la situació del sector. L'SPC considera que les condicions tant laborals com professionals per exercir la tasca d'informador s'estan degradant cada dia més fins a uns extrems inadmissibles. Manca de contractació, sous baixíssims, jornades excessives, pressions polítiques i empresarials, abús dels estudiants en pràctiques són algunes de les qüestions que contribueixen a dibuixar aquest panorama. El Sindicat creu que l'única manera de defensar el dret a la informació de la ciutadania -eix de la feina dels periodistes- és dignificant les seves condicions de treball. Tot i que des de les organitzacions representatives de l'àmbit de la comunicació hi ha iniciatives amb aquest objectiu, el Sindicat creu que cal avançar de manera molt més efectiva. Per aquesta raó, l'SPC vol promoure un debat en profunditat que permeti millorar les propostes que es facin, alhora que una defensa més àmplia permeti potenciar-les i reivindicar-les amb més fermesa col·lectiva. La previsió és celebrar aquesta jornada el pròxim 12 d'abril, tot i que la data encara no s'ha confirmat, i s'ha començat a organitzar els preparatius i els continguts de l'assemblea sobre els quals s'anirà informant en properes edicions de *Fil Directe* i també a través de la pàgina web del Sindicat (www.sindicat.org). «

Cicle de documentals periodístics de televisions públiques a Catalunya

El Sindicat de Periodistes de Catalunya ha organitzat un cicle de documentals elaborats per televisions públiques catalanes que desenvoluparà durant el pròxim mes de març. L'objectiu és que serveixin d'introducció per a xerrades o taules rodones sobre els temes plantejats en els documentals, amb la participació dels realitzadors i/o els protagonistes de l'obra. Es té en compte per a l'elecció de les obres l'interès periodístic, el tema tractat i la seva actualitat. El públic potencial al qual va destinat el projecte són els professionals

en actiu, els estudiants de periodisme, comunicació audiovisual i d'estudis relacionats amb el cinema, i també el públic en general. En aquests moments s'està acabant de tancar el programa del cicle i la quantitat d'obres a projectar vindrà donada pels documentals que, després del contacte amb les televisions, es consideri que tinguin interès tant per la seva qualitat artística com informativa. En qualsevol cas i en una primera aproximació s'han calculat entre deu i quinze projeccions. El cicle es desenvolupa amb el suport de la Secretaria de Comunicació de la Generalitat i amb l'FNAC. «

L'SPC obté nou representants en les eleccions sindicals a *El Periódico*

Les eleccions sindicals celebrades el 26 de novembre passat a Ediciones Primera Plana, S.A. -editora d'*El Periódico de Catalunya*- han atorgat novament a la candidatura presentada pel Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC), nou delegats, d'un total de tretze membres, en el nou comitè d'empresa del diari, mentre que els altres quatre corresponen a la llista presentada per Comissions Obreres (CCOO). La representació de l'SPC correspon bàsicament a l'àmbit de redacció mentre que la de Comissions Obreres a la de les àrees d'administració i gestió. Van votar 171 persones, xifra que representa una participació al voltant del 60% de la plantilla. Aquests resultats electorals configuren una representació sindical idèntica a la que fins ara hi havia en aquest diari del Grup Z. Al mateix temps, l'SPC ha revalidat la seva representació sindical a Gavà TV ja que en les eleccions celebrades dies enrere, la candidatura de l'SPC va obtenir el suport dels treballadors de l'emissora, amb una plantilla de dotze persones. «

La reforma de la CCMA es troba paralyzada per les pugnes partidistes

Després de vuit anys de retard en l'elaboració de la nova llei de la CCMA, sens dubte a causa de la disputa dels partits polítics per assegurar la seva quota d'influència en els mitjans públics de la Generalitat, aquesta descarnada realitat es torna a manifestar a l'hora d'elegir els membres del Consell de Govern de la Corporació que, segons la llei, han d'assumir importants responsabilitats i, per això, han de tenir mèrits professionals importants. No sols els partits s'estan repartint els futurs consellers per quotes, inclòs el president, que passarà de ser rotatori a ser fix durant sis

anys, sinó que alguns negociadors exigeixen, segons que ha transcendit, un acord global que inclogui també el nom del director general (que segons el model de la BBC, el Consell de Govern ha de nomenar previ concurs públic), i també el dels directors de TV3 i de Catalunya Ràdio.

Es tracta d'una veritable vulneració del nou model que la nova llei buscava impulsar, perquè ignora que aquests nomenaments s'han de fer amb el nou Consell de Govern ratificat pel Parlament, previ examen dels seus integrants per part del CAC. És una vulneració en la lletra i també en l'esperit, que algun màxim responsable polític ha exemplificat en demanar que el Consell s'escollís com en els darrers 23 anys: just el que es tractava de canviar i que la reforma de la llei havia de garantir, i que demostra que alguns partits encara no han entès què són uns mitjans públics de veritat i la seva necessària independència, al servei exclusiu de la societat.

Des del Sindicat de Periodistes, tot i no voler caure en purismes ni en visions idealitzades de la realitat política, hem de denunciar aquests incompliments rellevants de la nova llei de la CCMA, tocada ja per les darreres esmenes que anaven en sentit contrari al nou model, i que anuncien un mal inici per a la nova Corporació, i una nova frustració per als professionals i per als sectors socials sensibilitzats que creïem que la reforma legislativa havia de possibilitar un salt qualitatiu en la independència dels mitjans de la Corporació. Aquest comunicat de l'SPC -de data 16 de desembre- és continuació d'un altre que sobre la mateixa qüestió es va fer públic el dia 3 de desembre. En aquest s'afirmava que dos mesos després de l'aprovació de la nova Llei de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, res no ha canviat en els mitjans públics de la Generalitat. Excepte, això sí, la denominació de la Corporació i d'algunes de les empreses filials, que han passat de dir-se CCRTV a CCMA.

Es dona la paradoxa, a més, que amb una llei ja en vigor continuen al capdavant el director general i el consell d'administració elegits segons l'antiga llei, i en el segon cas amb la contradictòria denominació de «consell d'administració de la CCMA», figura inexistent tant en l'antiga llei com en la nova. A nivell pràctic es produeix així una nova situació transitòria, afavorida per la lentitud dels grups parlamentaris en consensuar candidats al nou Consell de Govern d'acord amb els criteris de la nova llei, que no poden ser el de la quota respectiva a cada formació política. Si la majoria departits no van voler que els grups socials presentessin candidats al CAC per a la seva avaluació, ara no haurien de donar de nou l'espectacle de la paràlisi provocada perquè alguns d'ells tornin a posar la quota estricta com a

criteri, traint així tot l'esperit de la nova CCMA. L'SPC ja ha reclamat en diverses ocasions «la presentació urgent de candidats al Consell de Govern perquè puguin ser avaluats pel CAC, i a continuació es produeixin els nomenaments previstos a la Llei de la CCMA que han de servir per donar estabilitat als objectius i a l'organització interna de les empreses de la Corporació». Aquests comunicats es poden consultar de manera íntegra a la pàgina web del Sindicat (www.sindicat.org). «

L'SPC dóna suport als treballadors d'*El Mundo a Catalunya* arran de l'acomiadament d'un periodista del diari

El Sindicat de Periodistes de Catalunya ha donat el seu suport a les denúncies dels treballadors d'*El Mundo de Catalunya* per l'acomiadament del redactor en cap Félix Martínez. Aquest fet es va produir el divendres 30 de novembre passat arran d'un article d'opinió publicat a l'edició catalana del diari sobre les celebracions franquistes del 20-N. El Sindicat deplora que ni el mateix afectat ni el comitè d'empresa no hagin estat convocats prèviament per l'empresa per conèixer la seva versió dels fets i que no s'hagin tingut en compte els dotze anys de servei que el company duia al rotatiu, els darrers dels quals en càrrecs de responsabilitat desenvolupats de manera totalment satisfactòria per a la direcció del rotatiu. Prova d'això és que Félix Martínez no havia estat amonestat mai oficialment pel diari. En conseqüència, l'SPC creu que l'única motivació d'aquesta decisió són les pressions polítiques que els sectors ultres han fet sobre el director de la publicació, forçant-lo a un acomiadament injust i fora de tota mida.

D'altra banda l'assemblea de treballadors d'*El Mundo de Catalunya* celebrada el 3 de desembre passat va decidir mostrar el seu total desacord amb l'acomiadament del redactor en cap Félix Martínez. Segons consta en la carta que l'empresa li va enviar, la causa de l'acomiadament són les afirmacions que va abocar en un article d'opinió el 19 de novembre passat en l'edició catalana del diari. La plantilla d'*El Mundo* considera «menyspreable que, siguin quines siguin aquestes afirmacions, l'empresa hagi obviat el conducte reglamentari per acomiadar un treballador». També exigeixen que les condicions de l'acomiadament siguin les habituals i rebí l'habitual indemnització, sobretot perquè Félix Martínez duia dotze anys treballant per a l'empresa. Finalment, els treballadors del diari van aprovar iniciar una vaga de signatures, fins a conèixer les mesures que pugui prendre l'empresa per a compensar Félix Martínez per haver-

lo despatxat. «

Les dones periodistes europees denuncien la desigualtat entre homes i dones a la professió

El passat 26 de novembre va tenir lloc a l'Aula Europa de l'Oficina del Parlament Europeu i Representació de la Comissió Europea a Barcelona la *Trobada de dones periodistes de sindicats europeus*, organitzada pel Sindicat de Periodistes de Catalunya en el marc de l'Any Europeu per a la Igualtat d'Oportunitats per a tothom. Les periodistes convidades, provinents de diversos sindicats i organitzacions de periodistes d'Europa, van coincidir en denunciar la situació de discriminació laboral de les dones periodistes i que, tot i haver augmentat la seva presència a la professió de manera espectacular a tot Europa, continuen cobrant menys, i tenen contractes més precaris i amb dificultats per arribar a llocs de responsabilitat. Martine Rossard, del Syndicat de Journalistes de France, va parlar de les millores que s'han aconseguit en diversos convenis col·lectius relatius a la conciliació de la vida laboral i privada mentre que Liana Ganea, de Media Monitoring Agency de Romania, va fer una radiografia de la situació dels mitjans al seu país, on estan controlats per uns pocs empresaris i a més hi ha una gran manca de llibertat d'expressió i un desconeixement de la realitat de les dones periodistes ja que no hi ha dades diferenciades per sexe. Per la seva banda, Anabela Fino, del Sindicato de Jornalistas portuguès, va donar moltes dades sobre la diferència de sous entre dones i homes en les escales més altes de la professió. Lola Fernández, secretària general del Sindicat de Periodistes d'Andalusia (SPA), va explicar com la meitat de l'afiliació als sindicats de la FeSP són dones i com les periodistes són la majoria de les col·laboradores per passar a denunciar que el buit de legislació de la professió periodística que es dona a Espanya perjudica la situació professional i laboral de les periodistes.

«

Carta oberta de la FeSP al conjunt dels professionals de la comunicació

La Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) ha enviat una carta al conjunt de la professió arran de diverses situacions que s'han viscut darrerament en el si de la professió. En aquest escrit s'afirma que «en un moment que tant el Govern com les organitzacions professionals de periodistes han

assenyalat els greus problemes que afecten la programació televisiva i la situació dels periodistes, la FeSP aporta l'experiència dels seus sindicats». Durant les últimes setmanes s'han produït diferents fets que afecten directament la vida professional dels informadors. D'una banda, el Govern sembla haver reaccionat a la situació insostenible d'algunes programacions televisives; per una altra, s'ha produït la denúncia pública de la precarietat laboral i professional dels periodistes mitjançant un manifest de diverses organitzacions professionals. La Federació de Sindicats de Periodistes saluda amb satisfacció que els uns i els altres comparteixin les preocupacions que els sindicats manifesten des de fa molt de temps. Sabíem que en algun moment aquesta coincidència de criteris s'hauria de manifestar i evidència que els conflictes laborals i professionals dels periodistes són inseparables en el seu tractament. A banda de celebrar les iniciatives del Govern i de les diverses organitzacions, volem aportar alguna reflexió que ajudi a no malbaratar allò que s'ha fet fins ara i aprofitar les experiències acumulades. La versió íntegra d'aquesta carta es pot consultar a la pàgina web del Sindicat (www.sindicat.org). «

En el 31è aniversari de Ràdio 4

El dia 13 de desembre del 2007, es va complir el 31è aniversari del naixement de Ràdio 4, una commemoració que va coincidir amb l'aprovació per part de les Corts espanyoles del mandat-marc d'RTVE que regirà la Corporació els pròxims vuit anys i on es contempla la continuïtat de Ràdio 4. Amb aquest motiu, l'Assemblea de Treballadors d'RNE a Catalunya va emetre un comunicat en el qual considera que «cap d'aquestes dues qüestions no es poden celebrar perquè no hi ha garanties de viabilitat d'un nou projecte per a Ràdio 4 i allarga encara més l'agonia que venim patint des de fa gairebé dos anys, quan es va anunciar el tancament de l'emissora». A l'escrit s'afirma que «durant aquest temps els treballadors hem fet una sobreesforç per tirar endavant una programació en català, tot i la manca de personal i mitjans materials. Amb tot, aquest voluntarisme ha estat insuficient com ho demostra el fet que prop del 50% de la programació es cobreix amb un programa informàtic musical. Els treballadors considerem que és un 'tancament encobert'».

Des de l'Assemblea es creu inviable continuar treballant en aquestes condicions que queden reflectides en els resultats d'audiència del darrer Estudi General de Mitjans. Els treballadors exigeixen un projecte clar, realista i competitiu dins del mercat audiovisual. Asseguren que «volem deixar de

ser un mitjà residual i estar presents de manera activa en la realitat comunicativa de Catalunya. Estem farts de falses promeses incomplertes per part de la Direcció i dels polítics. Els treballadors voldríem poder continuar dient que 'Ràdio 4 és viva'». «

L'SPM guanya les eleccions a *El Mundo*, Unidad Editorial i a *Negocio*

El Sindicat de Periodistes de Madrid (SPM) ha guanyat les eleccions sindicals a *El Mundo*, al diari econòmic *Negocio* i a l'empresa Unidad Editorial. Per triar el comitè d'empresa d'*El Mundo*, integrat per 13 persones, només es va presentar la candidatura de l'SPM, encapçalada pel seu secretari general, Agustín Yanel. A Unidad Editorial (l'empresa que inclou tots els departaments d'*El Mundo* i de Recoletos que no són les redaccions, més Documentació), la llista de l'SPM va obtenir 13 dels 17 membres del comitè d'empresa mentre que els altres quatre van ser per a CCOO. L'SPM també havia convocat eleccions al diari econòmic *Negocio* per escollir un comitè d'empresa de cinc persones, que fins ara no existia. El suport en vots ha estat aclaparador. A Unidad Editorial Sociedad de Revistas (l'empresa que agrupa totes les revistes d'*El Mundo* i Recoletos) la candidatura de l'SPM ha obtingut tres delegats i la de CCOO els sis restants. Aquests resultats confirmen l'increment progressiu de comitès i delegats del Sindicat de Periodistes de Madrid. L'SPM també compta amb els comitès de *La Razón*, Taller de Editores (l'agència Colpisa), Ediciones Reunidas (l'editora de les revistes del Grup Z), i amb delegats sindicals en altres mitjans de comunicació. «

Vaga dels treballadors d'Antena 3 TV per les negociacions del conveni

Els treballadors d'Antena 3 TV van fer l'11 de desembre passat una vaga davant, segons han denunciat, «el bloqueig que manté l'empresa a la negociació del conveni col·lectiu, la disminució de les retribucions salarials i la pressió que rep tota la plantilla per imposar per la força un model de relacions laborals diferents». El comitè d'empresa va convocar la protesta per reivindicar «un conveni digne per a tothom i la restitució dels salaris dels treballadors a través del respecte a la negociació col·lectiva i al sistema de representació sindical dels treballadors». El comitè recorda que tenen el salari congelat des de l'any 2004 i exigeixen a

l'empresa que negociï, com fan les cadenes competidores. Citen el cas de Tele 5 «on s'acaba de firmar el nou conveni, per a una durada de tres anys amb un augment salarial per sobre de l'IPC i la conversió d'un gran nombre de contractes temporals en fixos.» «

L'SPA critica la nova llei de la radiotelevisió andalusa

Els treballadors de l'RTVA es van manifestar el 4 de desembre passat durant dues hores a les portes del Parlament d'Andalusia per mostrar el seu rebuig a la nova Llei de la Ràdio i Televisió d'Andalusia que s'aprova el mateix dia amb els únics vots del PSOE. Els socialistes no han pogut o no han sabut complir el seu compromís d'aconseguir una llei de l'RTVA consensuat, cosa que s'ha posat de manifest amb el rebuig obtingut de la resta de forces parlamentàries. Aquesta falta de suport, de negociació i fins i tot d'informació prèvia s'ha traslladat als professionals de l'RTVA, que afirmen que «no hem estat escoltats, i que hem vist amb gran preocupació les últimes modificacions de la nova llei que converteixen el que fins ara era una empresa pública en una agència pública empresarial i Canal Sur Radio i Canal Sur Televisió en societats mercantils del sector públic andalús». La preocupació s'estén també al fet que la nova llei de l'RTVA permetrà la parcel·lació de l'empresa, l'externalització de la producció i l'intercanvi i cessió de mitjans tècnics i humans a altres entitats privades.

Des del Sindicat de Periodistes d'Andalusia (SPA) s'ha expressat la sospita que «darrere de la pressa i la urgència amb què el PSOE ha tramitat aquesta nova llei s'amaguen interessos econòmics i polítics que no seran precisament en benefici del conjunt dels treballadors de l'RTVA, Canal Sur Ràdio i Canal Sur Televisió». i per tant tampoc en benefici de la ciutadania andalusa. Per tots aquests motius, l'SPA s'ha sumat a les mobilitzacions acordades i a les que s'acordin en el si del comitè intercentres en contra de la nova Llei de l'RTVA aprovada al Parlament d'Andalusia.«

El sindicat canari de periodistes reclama que s'exigeixi una preparació mínima als directius de la radiotelevisió, tal com es fa amb els periodistes

La Unió de Professionals de la Comunicació de Canàries (UPCC) proposa que s'exigeixi per llei que els càrrecs directius de l'ens públic Radiotelevisió Canària tinguin una

formació mínima per poder ocupar aquest lloc i que estigui relacionada amb els àmbits de la comunicació o la gestió. Aquesta organització sindical considera que si avui dia per treballar a la Televisió Canària s'ha d'acreditar una titulació específica per a cada lloc de treball, s'hauria de fer el mateix amb les persones que assumiran la direcció de l'organisme, la solvència professional del qual hauria d'estar més que demostrada. No sembla molt lògic que la formació acadèmica i professional acabi sent una exigència per poder treballar a la Televisió Canària però no per dirigir-la.

Per a la UPCC, ara que els partits polítics s'han adonat, per fi, que és necessari canviar la legislació sobre els mitjans de comunicació públics que es paguen entre tots els canaris, com també el fet que el director general de l'ens públic hauria de ser nomenat pel Parlament i no pel Govern, seria una bona oportunitat per establir aquest nou requisit. De qualsevol manera, aquest sindicat també considera que la reforma dels mitjans de comunicació públics a Canàries hauria de ser real i molt més profunda que aquest simple aspecte. Així mateix, sobre la posada en marxa de la Ràdio Canària, la UPCC creu que seria un moment magnífic per dotar aquest mitjà de comunicació dels millors professionals, que haurien de ser seleccionats a través de la convocatòria d'unes oposicions per a totes les categories laborals necessàries i amb les garanties establertes en aquest tipus de procediments. D'aquesta manera, la futura ràdio pública canària no només disposaria d'una plantilla professional, sinó que també seria una declaració de neutralitat i imparcialitat molt necessària per a guanyar-se una major credibilitat davant la societat canària.

Els professionals de la comunicació de Canàries volen recordar als dirigents polítics de l'arxipèlag que l'actual model de gestió de la radiotelevisió canària no ha funcionat ni en termes d'audiència, seguiment i reconeixement per part de la ciutadania, ni tampoc ha sabut dotar aquests mitjans de la necessària neutralitat i pluralisme. A més, aquest model de gestió del que hauria de ser un servei públic està provocant una situació laboral molt complicada i en moltes ocasions precària dels treballadors de les productores audiovisuals privades que assorteixen la graella de programes de la Televisió Canària. Per a la UPCC és inacceptable que des de l'ens públic no s'exigeixin els mínims controls a algunes empreses que vulneren, diàriament, els drets laborals i professionals dels seus treballadors a canvi de salaris de misèria. «

Una nova directiva europea obliga Espanya a tenir un consell

audiovisual

Amb la nova Directiva de Serveis de Mitjans de Comunicació Audiovisuals, el Parlament Europeu modifica l'anterior, coneguda com la de Televisions sense Fronteres, i regula no solament la televisió convencional, sinó també altres serveis de mitjans audiovisuals com el vídeo segons demanda que amb la digitalització s'estendrà a la majoria dels espectadors. La nova Directiva manté el límit màxim d'un 20% de publicitat per hora, però elimina la referència a la limitació d'un 20% de publicitat per dia. Això, a la pràctica, no resultarà positiu ja que liberalitza les telepromocions que fins ara solament computaven en el límit diari, la qual cosa, sens dubte, es reflectirà en la major saturació publicitària gràcies a aquest recurs que se sumarà als anuncis convencionals. No obstant això, la nova normativa sí que regula expressament l'emplaçament de producte i obliga a informar als espectadors de la seva inserció. A més, recomana prohibir en els programes informatius i infantils l'emplaçament de tabac o productes medicinals. La nova Directiva insta els estats membres a crear organismes i institucions reguladores estatals dels continguts i serveis dels mitjans de comunicació per «garantir la seva independència i vetllar perquè exerceixin les seves competències amb imparcialitat i transparència.»

Sens dubte, s'obre un interrogant sobre la reacció de les associacions professionals i dels governs autonòmics que de forma indocumentada van titllar aquests organismes d'antidemocràtics i fins i tot han argumentat que Espanya no estava madura per a aquestes normes. Aquesta mateixa setmana s'ha sabut que el Ministeri d'Indústria ha imposat a les diferents televisions estatals sancions per valor de vuit milions d'euros entre el 2006 i el 2007 per incomplir l'anterior normativa de Televisió Sense Fronteres. D'aquesta xifra, 785.620 euros corresponen a programes que han emès continguts perjudicials per a la infància. Aquest any, el ministeri ha obert divuit expedients per 261 infraccions per un valor superior als 4,3 milions d'euros. D'aquest total, 312.000 euros són sancions relacionades amb la protecció de menors. «

El periodista Jordi Manzanares publica un estudi sobre la manipulació ideològica a través de la literatura infantil i juvenil

El periodista Jordi Manzanares acaba de publicar *Alegría. Una revista per combatre En Patufet* -Pagès Editors, col·lecció Retalls- on analitza el naixement i evolució d'aquesta publicació infantil promoguda pels sectors afins a

la dictadura del General Primo de Rivera amb l'objectiu de contrarestar la influència entre els petits de les capçaleres d'expressió catalana, en especial d'*En Patufet*. Promoguda per la mestra terrassenca Magdalena Rosell amb el suport del poder polític, la jerarquia eclesiàstica i els sectors més conservadors de la docència, *Alegría* tenia com a finalitat fomentar entre els infants els principis de «*Patria, Religión y Monarquía*» que inspiraven la dictadura. Amb aquest objectiu, la revista va aconseguir la col·laboració de nombrosos escriptors i dibuixants de renom, malgrat que alguns d'ells estaven molt allunyats dels postulats de la publicació. Aquest llibre, guardonat amb el *VI Premi Rovelló* d'assaig sobre literatura infantil i juvenil, mostra un exemple d'utilització de les publicacions per a la mainada com a vehicle ideològic. «

Revisió lingüística: **Traduït** (<http://traduit.cat>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org

Web: <http://sindicat.org>