

**SPC** Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 59/ Mes d'octubre de 2006

---

## Sumari

Enquesta sobre la situació dels periodistes digitals»

L'SPC revalida la seva presència a l'*Sport* i a TV3»

Els mitjans públics coordinen les accions contra els blocs d'informació electoral»

L'SPC avisa les empreses de la responsabilitat de difondre el vídeo de CiU»

Dos fotògrafs de l'SPC premiats a la *Visa Off* de Perpinyà»

Una representació de l'SPC s'entrevista amb ICV-EUiA, ERC i CiU»

Barcelona acull la II Trobada Estatal de la Xarxa de Dones Periodistes i Comunicadores»

La FeSP condemna l'assassinat de la periodista russa Anna Politkovskaia»

L'SPM guanya les eleccions sindicals a l'empresa editora de les revistes del Grup Z»

Els treballadors rebutgen massivament el conveni de la CRTVG»

Lugo serà la seu de la V Convenció de Periodistes que organitza el FOP»

Vaga dels periodistes italians»

Vaga a *La Repubblica* per l'enorme presència de publicitat a les seves pàgines»

Exposició fotogràfica de Nelson Souto a Sète»

## Enquesta sobre la situació dels periodistes digitals

El Sindicat de Periodistes de Catalunya, amb el suport de la Secretaria de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, està desenvolupant un estudi sobre la situació dels periodistes que treballen en mitjans digitals a Catalunya. Per aquesta raó, s'ha elaborat una enquesta perquè els

professionals de la comunicació que fan la seva tasca en aquest àmbit puguin participar en aquest informe amb l'objectiu que els seus resultats siguin sobre la mostra més àmplia possible. Aquesta enquesta ha estat penjada a nostra pàgina web ([www.sindicat.org](http://www.sindicat.org)), a la qual es pot accedir des d'una crida que hi ha a la dreta de la pantalla del menú principal. El període per respondre el qüestionari es tancarà el pròxim 25 d'octubre. El dia 6 de novembre es realitzarà un debat amb experts sobre la situació del sector en el qual es presentaran els resultats del treball. «

## L'SPC revalida la seva presència a l'*Sport* i a TV3

La candidatura de l'SPC al diari *Sport* ha obtingut la totalitat del comitè d'empresa d'aquest rotatiu del Grup Z mentre que la llista del Sindicat a TV3 ha mantingut els seus quatre delegats que ja ostentava fins ara a la televisió pública catalana. Les eleccions a l'*Sport* es van celebrar el 17 d'octubre passat aconseguint la llista de l'SPC les nou places del comitè d'empresa en aquest mitjà. A les votacions hi van participar 80 treballadors dels 110 censats i els candidats de l'SPC va obtenir 70 vots favorables.

D'altra banda, a la televisió autonòmica catalana, l'SPC va revalidar el 19 d'octubre passat la seva representació sindical. Amb una participació del 58% dels electors, els 23 membres del comitè d'empresa han quedat distribuïts deu per a CCOO, quatre del Sindicat de Periodistes de Catalunya, quatre més de la Candidatura de Treballadors de TVC (CTTVC), tres de la CGT i dos d'UGT, que és la mateixa distribució que hi havia en el comitè anterior.

La campanya electoral a TV3 va ser molt competitiva, però sense desqualificacions, i amb propostes en positiu, centrades en el futur de l'empresa i en la defensa dels drets dels treballadors, els resultats van confirmar els resultats de fa quatre anys. A banda de diversos problemes en la recepció de les paperetes de vot a les delegacions d'Espanya i de l'estranger, que van impedir la seva arribada a temps, cal destacar que el resultat per a l'SPC és bo, si es considera el seu àmbit d'actuació, -sectorial i no majoritari- i els intents de captació de vot en aquests sectors de les altres quatre candidatures, totes de caràcter generalista. La secció sindical a TV3 ha reiterat la seva disposició al treball unitari dins del comitè d'empresa, per res incompatible amb el manteniment del perfil propi, que atén a les especificitats de la tasca dels informadors i d'alguns dels seus problemes laborals, per no parlar dels professionals. «

**Els mitjans públics coordinen les accions contra els blocs d'informació electoral**

Davant el nou retrocés en l'actitud de determinats partits polítics i de la Junta Electoral Central pel que fa a l'establiment de blocs electorals obligatoris i cronometrats en els informatius, representants de Comitès professionals i d'empresa dels mitjans públics de Catalunya (TV3, TVE, Catalunya Ràdio, COM Ràdio, RNE, BTV, i altres) van presentar en roda de premsa els motius de la seva protesta, per tal de fer-la més entenedora al conjunt de la població i per deslliurar-la de la falsa visió segons la qual els professionals només defensem mesures corporativistes o de privilegi, quan el que fem en realitat és lluitar per una millor informació per a la ciutadania.

Per aquest motiu també es va fer una acció de protesta a TVC divendres passat, 20 d'octubre, al vespre, amb motiu de l'arribada dels cinc candidats al debat electoral de la televisió autonòmica. Molts dels professionals de diversos mitjans que cobreixen campanya electoral, amb el suport d'altres companys de TV3, van lluir unes samarretes al·lusives davant els principals interpel·lats, els candidats.

Aquesta és una batalla que fa temps que dura. Fa unes setmanes, el consell d'administració de la CCRTV va consultar la Junta Electoral Central (JEC) sobre si l'ordre dels partits en entrevistes i debats (pero extrapolable als blocs electorals en els informatius) havia de fer-se segons el nombre de diputats o de vots. La Junta va retornar la consulta dient que no podia opinar sense un pla de cobriment de les eleccions; pla que el consell va aprovar, per set a cinc i que ràpidament va provocar un recurs de CiU sobre el mateix punt: vots o diputats. Mentrestant, la JEC resolvia sobre aquest tema un recurs semblant però en sentit contrari presentat contra l'acord a RTVE, que optava pels escons com a barem. Tot plegat és el que ha animat la protesta dels professionals de diversos mitjans públics, alguns dels quals ja han votat a favor d'una vaga de firmes de les redaccions durant tota la campanya, acompanyada a llocs com TV3 de la desaparició de la imatge dels cronistes de les notícies. L'infantilisme de les forces polítiques, que es barallen per ser els primers en minuts i en obertura de blocs, i els últims a l'hora de demanar el vot en els debats, està ajudant a reforçar el moviment contra la intromissió de la JEC i dels partits, sense cap base legal, en la informació electoral, que és diferent de la propaganda electoral.

D'altra banda, el Tribunal Constitucional ha paralitzat 55 articles de la Llei de l'Audiovisual de Catalunya, entre els quals els que atorgaven al CAC competències en l'adjudicació de freqüències i potestat sancionadora, i també el referit a la capacitat de vigilància sobre si els audiovisuals (públics i privats) oferien una "informació veraç", que no vol dir altra cosa que contrastada (és a dir, les beceroles de la deontologia periodística). El TC sembla haver estat sensible a la campanya de mesos contra la

regulació pública de l'audiovisual, a càrrec no dels governs, sinó d'una autoritat administrativa elegida per consens parlamentari i amb criteris de professionalitat i independència. «

## L'SPC avisa les empreses de la responsabilitat de difondre el vídeo de CiU

El Sindicat de Periodistes de Catalunya va denunciar el 14 d'octubre passat el DVD de CiU sobre el Govern tripartit que l'endemà va ser difós per diversos mitjans de premsa escrita, pel que suposava de vulneració del dret a la imatge dels professionals de TV3, dels quals també se n'ha utilitzat la veu en off dels vídeos sense el seu consentiment. I sense que tampoc s'hagi aclarit per quins mètodes s'ha obtingut un material que va més enllà del que està prescrit sobre el que pot cedir-se als partits polítics per elaborar els seus espais gratuïts de propaganda electoral.

Contra aquesta difusió, i per aquest motiu, s'han pronunciat la CCRTV i TV3, el comitè professional de la cadena i professionals com Carles Francino, que en alguns casos estan estudiant emprendre accions legals. Per això cridem a la responsabilitat de les empreses editores que pensen difondre aquest material, apel·lant als criteris que exerceixen sobre la publicitat acceptable, i advertint-les que en cas que divulguin aquest material legítimament qüestionat, s'exposen a possibles conseqüències judicials, com a col·laboradores necessàries d'un possible delictes que, sens dubte, esquitxaria el seu prestigi i la seva credibilitat.

«

## Dos fotògrafs de l'SPC premiats a la *Visa Off* de Perpinyà

Lluís Díez Solano i Salvador Campillo han estat guardonats en el prestigiós Festival Internacional de fotoperiodisme *Visa Off* de Perpinyà. Un any més, el Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) va concórrer en aquest certamen amb un grup de set fotoperiodistes representant l'organització. La tasca de dos d'ells va ser reconeguda amb dos dels premis d'aquesta 18a edició, celebrada entre els dies 2 i 16 de setembre passats.

Salvador Campillo va rebre el premi *Coup de coeur* pel seu treball *Els clowns d'Àfrica*, fotografia que també havia estat escollida com a imatge del *Visa Off* per a la seva cartelleria i programa. Per la seva banda, Lluís Díez Solano, membre de la Junta Executiva de l'SPC, va ser premiat amb la distinció *Professionnel* per la seva fotografia *Briznas*. El festival va programar més de trenta exposicions i en les seves vetllades fotogràfiques es van projectar més de 10.000 imatges. «

## Una representació de l'SPC s'entrevista amb ICV-EUIA, ERC i CiU

En el marc de les entrevistes que l'SPC manté amb les diferents formacions polítiques, tenint en compte que no les hem entrevistat totes encara, només ICV -amb el seu candidat a la presidència, Joan Saura- i ERC-amb la diputada Marina Llansana- s'han mostrat disposats a afrontar la llei de reforma de la CCRTV com a primera iniciativa a prendre en el nou Parlament que surti de les eleccions de l'1-N. Com es recordarà, aquesta llei va quedar tallada per la convocatòria anticipada d'eleccions que va impedir que un text consensuat per la majoria de partits pogués ser aprovada a temps per la Cambra. Una altra qüestió a la que aquestes formacions també s'han compromès és la d'afrontar la regulació de les pràctiques dels estudiants a les empreses que amb la seva fórmula actual són una de les principals fonts de precarització laboral del sector.

L'SPC també s'ha entrevistat amb CiU, amb el diputat Oriol Pujol, que va reconèixer que havien avortat la llei de la CCRTV per raons de tàctica política, la mateixa que els podria impedir donar suport a la nova llei a l'inici de la pròxima legislatura. En canvi, en el seu programa electoral recullen l'exigència que es mantingui la producció i l'emissió de programes en català a TVE-Catalunya i a Ràdio 4.

L'entrevista amb el PSC no s'havia realitzat encara en el moment de tancar aquest butlletí i estem a l'espera de concretar la cita amb el PP. Altres temes que s'han abordat amb els diferents candidats són la regulació del conjunt del sector audiovisual a Catalunya, sigui quin sigui el seu àmbit territorial i la naturalesa de l'empresa que l'impulsa, i la possibilitat de desenvolupar les prescripcions que en matèria de dret a la informació estan incloses en l'Estatut de Catalunya, aprovat en referèndum el 18 de juny passat.

«

## Barcelona acull la II Trobada Estatal de la Xarxa de Dones Periodistes i Comunicadores

La II Trobada Estatal de la Xarxa de Dones Periodistes i Comunicadores- Xarxa Internacional de Periodistes amb visió de gènere-, sota el lema *Per comunicar amb una altra mirada*, es celebrarà a Barcelona els pròxims dies 10, 11 i 12 de novembre, a l'Espai Francesca Bonnemaison de Barcelona. La Xarxa Internacional de Periodistes i Comunicadores de l'Estat Espanyol (RIMPYC) es va constituir el setembre del 2005 a Madrid, amb la participació de diverses organitzacions de dones periodistes d'arreu de l'Estat i de companyes a títol individual. Anteriorment s'havien fet diferents reunions a Madrid i a

Barcelona, després de la realització de la Segona Conferència Llatinoamericana de Dones Periodistes a Río de Janeiro, entre el 25 i el 28 de març del 2004. En aquesta trobada es va acordar promoure la creació d'una gran Xarxa Internacional de Dones Periodistes, que es va materialitzar finalment a Morelia, Michoacán, Mèxic, el novembre del 2005. Allà, periodistes de 14 països van fundar la Xarxa Internacional de Periodistes amb Visió de Gènere (RIPVG).

Aquest projecte de Xarxa Internacional ha nascut, doncs, de la col·laboració entre associacions de periodistes i comunicadores d'Amèrica Llatina, l'Estat espanyol i altres països d'Europa, que treballen en el tractament de gènere de la informació, la visibilitat de les dones als mitjans de comunicació. La secretaria de la Dona de l'SPC ha participat en la creació de la Xarxa des del seu començament i forma part de la comissió organitzadora d'aquesta II Trobada. Cal destacar l'interès dels continguts de les jornades i també el fet de tenir l'oportunitat de participar en un fòrum de trobada i intercanvi d'experiències amb dones periodistes de tot l'Estat per tal de debatre els temes professionals i laborals que afecten les dones periodistes. El programa de la Trobada i el formulari d'inscripció el podeu trobar a: <http://www.moncomunicacio.com>, on també teniu més informació sobre la Xarxa Internacional. Per a les companyes de fora de Barcelona que així ho requereixin, es disposa de places d'allotjament gratuïtes per a les nits dels dies 10 i 11. Per a concretar les reserves, caldria comunicar-ho amb la màxima antelació (places limitades) a: [2006.logistica@gmail.com](mailto:2006.logistica@gmail.com) «

## La FeSP condemna l'assassinat de la periodista russa Anna Politkovskaia

La Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) lamenta i condemna l'assassinat de la periodista russa Anna Politkovskaia, una de les veus més crítiques contra el Govern que presideix Vladimir Putin, i demana a l'Executiu espanyol que faci tot el que pugui perquè les autoritats russes esclareixin els fets, detinguin l'autor o autors i els posin a la disposició de la justícia. La mort d'aquesta informadora, com les d'altres onze periodistes que han estat assassinats a Rússia en els últims sis anys, des que governa Putin, ha de fer reaccionar la comunitat internacional. La reculada de la llibertat d'expressió és també una reculada de la democràcia i això significa que els altres països no se'n poden desentendre. La FeSP vol recordar que la trajectòria professional de la companya russa va merèixer que fos reconeguda l'any 2005 amb el I premi de Periodisme Vázquez Montalbán. Aquest guardó va ser instituit per diverses entitats professionals i cíviques catalanes en memòria d'aquest periodista, escriptor i pensador, que va ser un dels fundadors de l'SPC, sindicat al qual va estar afiliat fins que va morir ara fa tres anys. En el

seu comunicat de data 9 d'octubre, la Junta Executiva Federal de la FeSP també lamenta i condemna la mort dels periodistes alemanys Karen Fischer i Christian Struwe, que van ser assassinats el 6 d'octubre passat a l'Afganistan. 8 «

## L'SPM guanya les eleccions sindicals a l'empresa editora de les revistes del Grup Z

El Sindicat de Periodistes de Madrid (SPM) ha guanyat les eleccions sindicals a Ediciones Reunidas, l'empresa del Grupo Z que edita les seves revistes. L'única candidatura presentada va ser la de l'SPM-FeSP. De les 71 persones de la plantilla, van votar 57 -la pràctica totalitat, perquè la resta són directius- i totes ho van fer a favor d'aquesta llista, sense cap vot en contra, ni en blanc ni nul. Amb aquestes eleccions l'SPM compta amb els comitès d'empresa i delegats sindicals d'*El Mundo*, *La Razón*, Taller de Editores (agència Colpisa), *Estrella Digital*, Tecorp (revistes del grup Taller de Editores), Ediciones Reunidas i gabinets de premsa d'Amnistia Internacional i de la Fundación Universidad-Empresa Ediciones Reunidas. A més, l'SPM té representants en els comitès d'empresa de Ràdio Nacional d'Espanya i l'agència de notícies Servimedia. «

## Els treballadors rebutgen massivament el conveni de la CRTVG

Els treballadors de la Companyia de Ràdio i Televisió de Galícia (CRTVG) van manifestar el seu rebuig rotund al preacord de conveni col·lectiu subscrit entre el comitè intercentres i la direcció de l'empresa. En un referèndum celebrat el 2 d'octubre passat, es van comptabilitzar 479 paperetes en contra i 168 a favor. El rebuig és, doncs, massiu, i com que superava el 50% del cens es converteix en vinculant, encara que sindicats i empresa haguessin pactat acceptar el resultat, fos quin fos l'índex de participació. El preacord tenia el suport dels quatre sindicats amb presència a l'empresa: CCOO, UGT, CIG i USO, que van intensificar la campanya a favor del sí en els últims dies. A l'ens s'han aixecat veus d'alguns treballadors que consideren inexcusable la dimissió del comitè d'empresa, ja que ha quedat desautoritzat, i la convocatòria d'eleccions perquè el nou reprengui les negociacions del conveni. Des de 2004, CRTVG està sense conveni. Amb l'anterior, la direcció i la representació sindical no van arribar a cap acord, i fins i tot es va convocar una vaga que va coincidir amb les eleccions autonòmiques, el juny de l'any passat.

Aquest resultat va provocar pocs dies després les primeres dimissions en el comitè d'empresa de l'ens públic de la radiotelevisió gallega. Han estat els membres de la CIG els que han renunciat als seus llocs en el comitè d'empresa de la CRTVG, fet que es produeix immediatament després que

la majoria dels treballadors votés "no" al conveni pactat entre aquest comitè i la direcció de l'ens públic gallec. «

## Lugo serà la seu de la V Convenció de Periodistes que organitza el FOP

El Fòrum d'Organitzacions de Periodistes (FOP) ha convocat per als pròxims dies 4, 5 i 6 de maig la V Convenció de Periodistes a la ciutat gallega de Lugo. Les organitzacions que formen part del FOP (Federació de Sindicats de Periodistes -FeSP-, les agrupacions de periodistes de CCOO i UGT i els col·legis de periodistes de Catalunya i Galícia) estan preparant els continguts que tindrà la trobada però que ben segur que se centrarà en les grans qüestions laborals i professionals que marquen l'activitat de les organitzacions. Les anteriors convencions es van celebrar a Cadis (1998), Valladolid (2000), Tarragona (2002) i Gijón (2005). L'SPC ja informarà quan s'acostin les dates i hi hagi més dades sobre el seu desenvolupament a l'afiliació i al conjunt de la professió. «

## Vaga dels periodistes italians

Els grans diaris italians no van sortir el dissabte 30 de setembre passat a causa de la vaga de premsa, que inclou les agències de notícies, en protesta per la falta de renovació del conveni col·lectiu. La protesta suposava el tret de sortida a les mobilitzacions del sector en defensa d'unes negociacions satisfactòries. La primera de les jornades de vaga programades per la Federazione Nazionale de la Stampa Italiana va començar el divendres 29 i va culminar diumenge al matí i inclou la premsa diària i no diària. La vaga va ser anunciada a principis de mes per la FNSI, que va assegurar que es veia "obligada" a reprendre les protestes a causa de "la incomprensible i obstinada negativa dels editors a tot tipus de taula de negociació". Les aturades de la premsa van continuar els dies 5 i el 6 d'octubre, mentre que els de ràdio i televisió la van fer els dies 6 i 7 d'octubre. Hi ha una segona tongada de vagues convocades per als dies 24 i 25 d'octubre per als periodistes de tots els mitjans de comunicació, inclosos els gabinets de premsa. «

## Vaga a *La Repubblica* per l'enorme presència de publicitat a les seves pàgines

El diari italià *La Repubblica* no va sortir el 5 d'octubre passat a la venda a causa d'una vaga convocada el dia anterior a última hora pel comitè de redacció del periòdic, motivada per l'enorme quantitat de publicitat que apareix a



les seves pàgines, segons va publicar el propi rotatiu. La decisió presa pels periodistes de *La Repubblica* ha estat causada per "l'anòmala presència de publicitat a les pàgines del rotatiu en els dies precedents i successius a les vagues proclamades per la Federació Nacional de Premsa Italiana (FNSI) per la renovació del contracte nacional de treball", es llegeix en l'explicació dels periodistes. La nota del comitè de redacció prossegueix afirmant que "malgrat els continus advertiments fets a l'empresa de no continuar en aquesta línia, els periodistes de *La Repubblica* es troben enfront d'una actitud de tancament substancial i de reiteració de l'intent de recuperar els costos de vaga nacional". Per aquest motiu han decidit bloquejar la sortida del periòdic, perllongant en un dia l'abstenció a la feina, prevista per la FNSI per als dies 5 i 6 d'octubre passats. La vaga entre els treballadors de la informació per a la renovació del conveni del sector va implicar aquests dos dies als que ho fan en empreses de premsa i agències mentre que els dies 6 i 7 la van protagonitzar els periodistes de ràdio i televisió, que repetiran vaga el 24 i 25 d'octubre. «

## Exposició fotogràfica de Nelson Souto a Sète

El company Nelson Souto inaugurarà una exposició fotogràfica, compartida amb la pintora Marie Christine Rivière, el pròxim 2 de novembre a la localitat francesa de Sète. El lema de la mostra és *Finestres*. L'obertura formal és el dia 1 de novembre i romandrà oberta fins al 12 del mateix més i es podrà visitar a la sala Peschot d'aquesta ciutat, situada al carrer de l'11 de novembre de 1918. «

Revisió lingüística: **Traduït** (<http://traduit.com>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

---

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org

Web: <http://sindicat.org>