

FIL DIRECTE

Notícies en línia

SPC Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 40 / mes de desembre de 2004

Sumari

El Congrés dels Diputats admet a tràmit l'Estatut del Periodista Professional »

Els treballadors de BTV reclamen estabilitat en l'ocupació »

La junta executiva de l'SPC aprova la seva proposta actualitzada per a la regulació de les pràctiques dels estudiants a les empreses »

Protesta a TV3 per la forma i el fons de la congelació de plantilla »

Els comitès d'empresa d'RTVE demanen el cessament de la directora d'RNE a Catalunya »

Els sindicats de la FeSP arriben als 2.000 afiliats »

L'SPM impugna el conveni col·lectiu de Servimedia per discriminació »

Reporters Sense Fronteres mostra la seva decepció per l'informe de l'exèrcit nord-americà a l'*Hotel Palestine* de Bagdad »

El Congrés dels Diputats admet a tràmit l'Estatut del Periodista Professional

Al tercer intent, el Projecte de Llei d'Estatut del Periodista Professional (EPP) va ser admès a tràmit el propassat 23 de novembre al Congrés dels Diputats. La proposta va rebre el suport de tots els grups parlamentaris amb l'única excepció del Partit Popular, amb el resultat de 175 vots a favor, 134 en contra i una abstenció. El projecte entra ara a debat de la comissió corresponent que haurà de tramitar les propostes i les esmenes que s'aportin; el PSOE ha anticipat

la seva intenció de fer consultes a diferents col·lectius i d'arribar a un ampli consens en el redactat final.

D'aquesta manera culmina amb èxit la primera etapa de la lluita per regular la professió que el Sindicat de Periodistes de Catalunya va iniciar fa onze anys -des del seu naixement- a la qual s'han anat sumant la resta dels sindicats de la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP). En un comunicat, la FeSP ha saludat la decisió de la cambra i ha recordat als legisladors la necessitat que l'Estatut vagi acompanyat d'una llei de regulació dels drets laborals dels periodistes que faci efectiva l'aplicació de les garanties professionals que haurà d'aportar l'estatut de regulació professional.

La FeSP fa una crida a tots els grups parlamentaris perquè no demorin la tramitació de l'Estatut del periodista professional, que cal que vagi acompanyat d'una llei dels drets laborals dels periodistes que combati la precarietat cada dia més preocupant que hi ha al sector. Si la professió periodística no treballa en condicions dignes, no serà possible fer realitat el dret constitucional de la ciutadania a rebre informació veraç, independent i de qualitat. «

Els treballadors de BTV reclamen estabilitat en l'ocupació

Uns setanta treballadors de Barcelona Televisió (BTV) -aproximadament un 80% de la plantilla- es va manifestar el 10 de novembre passat a la plaça de Sant Jaume de Barcelona, davant de l'Ajuntament, per protestar contra la precarietat laboral que hi ha a l'emissora. La mobilització coincidia amb el desè aniversari del canal públic de televisió local de Barcelona i amb el procés endegat pel consistori de la capital catalana que té per objectiu la privatització dels continguts i de l'activitat de l'emissora. El plantejament municipal és que hi hagi una empresa que s'encarregui de l'àrea tècnica i una altra que s'ocupi de l'apartat informatiu, i deixar la resta de la programació en mans de la societat municipal Informació i Comunicació de Barcelona S.A. (ICB).

Els treballadors entenen que això suposa separar la plantilla en diferents empreses i, segons afirmen en un comunicat, "augmentar encara més la nostra precarietat". La plantilla de BTV exigeix que al concurs d'adjudicació s'inclogui una clàusula de subrogació del personal, sigui quina sigui l'empresa que guanyi la licitació. En les converses que fins

ara han mantingut ICB i el comitè d'empresa, l'Ajuntament ha dit que no és possible forçar un compromís d'aquest estil, qüestió que els sindicats neguen de manera rotunda.

Els treballadors afirmen que "tenint en compte que l'adjudicació de BTV funciona a través d'una Petició Pública d'Ofertes (PPO), cada tres anys el personal de la cadena queda exposat a perdre el seu lloc de treball. Això fa possible que la nova empresa concessionària pugui prescindir legalment d'uns professionals amb experiència i substituir-los per nous treballadors en precari". Des de la seva posada en funcionament, Barcelona TV ha estat en mans de tres productores diferents, amb tot el que això comporta de negatiu per a l'estabilitat laboral.

La manifestació va consistir fonamentalment en un acte festiu de celebració del desè aniversari del canal local amb cava i pastissos inclosos, presidit per una pancarta amb el lema *BTV, 10 anys de precarietat laboral*. La concentració va acabar amb una manifestació fins als estudis de l'emissora a la Via Laietana de Barcelona. El Sindicat de Periodistes de Catalunya va expressar la seva solidaritat amb els treballadors de BTV i una representació de la Junta executiva va participar en la concentració de la plaça Sant Jaume i en la manifestació posterior. L'SPC reclama també que l'Ajuntament inclogui al concurs la clàusula de subrogació per tal de posar fi a la inestabilitat laboral cada cop que hi ha un concurs per a la gestió de BTV. «

La junta executiva de l'SPC aprova la seva proposta actualitzada per a la regulació de les pràctiques dels estudiants a les empreses

Després d'un període de reflexió i de contrastar les diferents realitats existents a Catalunya pel que fa a sistemes de realització de pràctiques dels estudiants de periodisme, l'SPC ha elaborat -partint del document ja existent- una nova proposta sobre aquesta qüestió. Aquest text serà la pedra angular de les negociacions a les empreses per fer front a la utilització dels estudiants en tasques pròpies dels treballadors de plantilla. El Sindicat ha iniciat ja una campanya de difusió del document perquè pugui orientar l'actuació dels delegats sindicals i de membres de comitès d'empresa. El nou document manté el posicionament tradicional de l'SPC d'evitar que les pràctiques dels estudiants es facin servir per cobrir llocs de treball estructurals i fa unes propostes més concretes sobre com dur-les a terme en el temps, en la durada i en l'horari. «

Protesta a TV3 per la forma i el fons de la congelació de plantilla

Joan Majó, director general de la CCRTV, ha aconseguit un increment de la subvenció del Govern de més de 50 milions d'euros i ha revisat així les aportacions del darrer any del primer contracte-programa (2002-2005) acordat a l'època de Miquel Puig. A canvi, ha insistit que li calia garantir al Govern que des de la corporació es garantiria la despesa, i mirar així de tancar els forats provocats per inversions ruïnoses (Audiovisual Sport) i aventures empresarials per motius partidistes (Media Park). Però, com a bon empresari, s'ha fixat de seguida en la despesa de personal, obviant-ne d'altres, i s'ha entestat a "oferir l'estancament de la plantilla com a panacea del rigor en la gestió, sense relacionar-ho amb la producció que s'està fent".

Això ha provocat una aplicació administrativista i dogmàtica de la consigna de "no créixer" que va portar en poques setmanes al fet que es deixés de contractar personal temporal amb anys de treball a l'empresa (fet que va provocar disfuncions en la realització d'alguns programes) i, a la vegada, a la contractació per exemple d'una unitat mòbil externa, amb els seus equips, per cobrir un acte al Teatre Nacional de Catalunya, per no haver de fer un o dos contractes "per sessions" (d'un dia de durada) a dos càmeres. De manera que es van gastar molts més diners però, això sí, carregant-los en partides que no estan sota la lupa, i se suposa que així l'empresa apareix com a responsable d'una gestió *seriosa*.

No cal dir que el comitè d'empresa va reaccionar denunciant dins i fora aquestes actuacions, convocant una assemblea i forçant una negociació sobre la desena de persones descontractades. Perquè una cosa és reconèixer la part positiva de l'orientació general del nou contracte-programa (2005-2008) i que la plantilla de TV3 no pot créixer indefinidament, i l'altra és aplicar mecànicament unes directrius i frenar artificialment la producció pròpia per afavorir empreses audiovisuals que idíl·licament es titllen "d'indústria audiovisual catalana", però que en la pràctica es redueixen unes al parasitisme de TV3 i altres a la monopolització del sector, gràcies a un creixement obtingut amb uns beneficis que, no cal dir-ho, s'han obtingut amb la base de condicions laborals desregulades i en molts casos clarament lesives per als treballadors. «

Els comitès d'empresa d'RTVE demanen el cessament de la directora d'RNE a Catalunya

Els delegats de la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) d'RTVE a l'assemblea anual dels membres dels diferents comitès d'empresa de l'ens públic estatal feta els passats 5 i 6 de novembre a Madrid van aconseguir que l'assemblea aprovés les sis resolucions presentades i que feien referència a la negociació del conveni col·lectiu i a aspectes de funcionament d'RTVE. El secretari general de la secció sindical estatal de la FeSP-RTVE, Antonio Peiró, va defensar davant l'assemblea una d'aquestes resolucions en la qual es reclama el compliment dels compromisos de futur, finançament i democràcia interna que no es van aplicar l'any anterior i que a causa del seu incompliment no es van crear instruments de control que haguessin evitat la manipulació d'RTVE en els fets de l'11 al 13 de març.

En les altres resolucions aprovades es dóna suport a la petició de cessament de la direcció d'RNE a Catalunya, la millora de les condicions laborals de Radio Exterior, la renovació del consell d'administració d'RTVE, la defensa de la programació dels centres territorials que mantenen acords amb els governs autonòmics i la negativa que RNE es reintegri a l'Estudi General de Mitjans (EGM) per ser un instrument que només té finalitats comercials. «

Els sindicats de la FeSP arriben als 2.000 afiliats

El nombre de treballadors de la informació afiliats als sis sindicats de la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) ha arribat en el darrer mes als 2.000. Tan important com això és que també continua creixent el nombre dels nostres delegats sindicals a les empreses, que esperem que abans de final d'any superi els 200; al marge dels companys que estan treballant a les respectives seccions sindicals. D'aquesta manera s'està buidant de contingut el tòpic de l'egocentrisme dels professionals de la informació i del nostre rebuig a la implicació sindical i es demostra també que els sindicats de periodistes són el camí per a les nostres inquietuds i reivindicacions.

La FeSP està integrada pel Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC), el Sindicato de Periodistas de Madrid (SPM), el Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA), el

Sindicat de Periodistes de les Illes Balears (SPIB), el Sindicato de Profesionales de la Información de La Rioja (SPIR) i la Unión de Profesionales de la Comunicación de Canarias (UPC-Ca). Al mes de gener vinent s'hi integrarà el nou sindicat de periodistes de la comunitat gallega que ja té més d'un centenar de preafiliacions. «

L'SPM impugna el conveni col·lectiu de Servimedia per discriminació

El Sindicato de Periodistas de Madrid (SPM) ha presentat una demanda d'impugnació del conveni col·lectiu vigent a l'agència de notícies Servimedia davant els jutjats socials de Madrid per considerar que molts dels seus articles vulneren la legalitat. Per a l'SPM, aquest conveni conculca, entre d'altres, el principi d'igualtat i de no-discriminació que recullen els articles 14 de la Constitució espanyola i 17 de l'Estatut dels treballadors, ja que la seva aplicació suposa una minva salarial injustificada per als nous treballadors contractats després de la firma del conveni i la supressió de plusos tan importants com els de Titulació i Lliure disposició.

Abans d'aquesta denúncia, l'SPM va presentar el mes d'agost passat un acte de conciliació. Tot i que no va haver-hi cap acord, l'empresa va manifestar la seva intenció de negociar. Han passat quasi tres mesos i la suposada oferta negociadora no s'ha concretat. El sindicat continua mostrant la seva disposició a l'acord, sempre que suposi el restabliment dels drets suprimits. L'SPM compta amb dos delegats al comitè d'empresa de Servimedia (format per cinc persones), que no van firmar el conveni col·lectiu 2003-2005, ja que van considerar que suposa un abaratiment de les contractacions, sense que a més es plantegessin millores importants per als treballadors en situació precària a l'agència. Actualment, hi ha periodistes de fins a quatre categories professionals diferents fent la mateixa feina i en les mateixes condicions, però amb sous diferents. «

Reporters Sense Fronteres mostra la seva decepció per l'informe de l'exèrcit nord-americà a l'Hotel Palestine de Bagdad

Reporters Sense Fronteres (RSF) ha expressat en un comunicat que «se sent extremadament decebuda per

l'informe de la investigació de l'exèrcit nord-americà sobre el dispar que el tanc Abrams va fer el 8 d'abril de 2003 contra l'*Hotel Meridien Palestine* de Bagdad i que va causar la mort de dos periodistes, José Couso, de Telecinco, i Taras Protsyuh, de Reuters, i ferides a tres periodistes més». L'informe ha estat tramés més d'un any després que fos demanat, tot i que aquest porta una primera data d'11 d'abril de 2003 i una segona data, que és una revisió del primer, del mes de maig del mateix any. En una investigació independent encarregada per RSF i que va ser publicada el mes de gener d'aquest any, s'afirmava que el que va provocar la tragèdia va ser "la ignorància dels militars que es trobaven sobre el terreny, ja que l'atac s'hauria pogut evitar si els responsables del Pentàgon els haguessin transmés la informació de la qual disposaven per la qual es constatava la presència de la premsa internacional en l'establiment hotelier".

RSF continua reclamant els resultats de les investigacions que s'han reclamat a les autoritats militars nord-americanes per la mort de tres periodistes més. Es tracta de Tarek Ayub, corresponsal d'Al Jazeera, mort en un bombardeig sobre les oficines del canal a Bagdad, Ali Al-Khatib i Ali Abdel Aziz, reporter i càmera respectivament d'Al Arabiya, morts en un control per "trets accidentals" disparats per soldats nord-americanes, i Mazen Dana, fotògraf palestí de l'agència Reuters, mort a trets també per soldats nord-americanes davant la presó d'Abu Grhaib. El comunicat sencer d'RSF es pot consultar a la web d'aquesta organització (www.rsf.org). L'SPC se suma a aquestes crítiques i continua reclamant que es depurin les responsabilitats que calguin per les morts de Couso i la resta de periodistes abatuts a la guerra d'Iraq. «

Revisió lingüística: Traduït (<http://traduit.com>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, respongueu amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org

Web: <http://sindicat.org>