

FIL DIRECTE

Notícies en línia

SPC Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 24 / Primera quinzena d'abril de 2003

Sumari

La FeSP denuncia l'assassinat de periodistes a l'Iraq »

La guerra evidencia la sagnant precarietat laboral dels periodistes »

L'SPC participa a la vaga general del 10-A »

Presència de l'SPC a la plataforma Cultura contra la guerra »

Periodistas por la Paz, 24 hores d'informació sobre la guerra i la mobilització ciutadana contra l'agressió militar »

La FIP condemna l'atac als periodistes que cobreixen la guerra i els atacs a la televisió iraquiana »

El Grup Zeta presenta un pla de viabilitat que afecta quasi el 9% de tota la plantilla »

La precarietat, preocupació principal dels periodistes digitals »

Ramon Font es fa la víctima en el seu relleu a TVE - Sant Cugat »

Anul·lat el trasllat del corresponsal de TV3 a Euskadi »

Nova web dels periodistes balears »

Berlusconi afavoreix la concentració de mitjans »

La FeSP denuncia l'assassinat de periodistes a l'Iraq

La guerra d'Iraq ha costat fins ara la vida a 12 persones i

dues més estan desaparegudes i probablement han patit la mateixa sort, segons dades de la Federació Internacional de Periodistes (FIP). Dues d'aquestes víctimes són de nacionalitat espanyola: l'enviat especial d'*El Mundo*, Julio Anguita Parrado, i el càmera de Tele 5, José Couso (més informació a la pàgina web de la FIP, www.ifj.org). La FeSP expressa la seva indignació pel fet que les tropes que han envaït Iraq han convertit la premsa en un objectiu militar per tal d'eliminar testimonis incòmodes. Couso, juntament amb altres companys de l'agència Reuters, va ser objecte de l'atac de soldats nord-americans contra l'hotel on s'estaven els informadors.

Coincidim plenament amb l'acusació feta per Reporters Sense Fronteres (RSF) a l'exèrcit dels EUA d'haver utilitzat de manera deliberada els periodistes com a objectius militars. La FeSP vol una investigació a fons dels fets, com també exigeix al Govern espanyol una carta de condol pública i que reclami una explicació convincent al Govern dels EUA amb qui tan estretament col·labora en el desenvolupament d'aquest conflicte. La FeSP i els sindicats que en formen part transmetem als familiars, amics i companys dels dos reporters assassinats el nostre condol. Igualment, ens afegim a totes les mostres de dolor i de solidaritat que es facin amb tots dos companys. «

La guerra evidencia la sagnant precarietat laboral dels periodistes

La desaparició dels companys Julio A. Parrado i José Couso, morts en la injustificable guerra de l'Iraq, ha posat de relleu davant l'opinió pública la situació de precarietat en què es troben els treballadors de la informació. Julio A. Parrado disposava d'una excedència laboral que li vencia el proper 30 d'abril. Havia demanat el reingrés, però encara no li havien concedit. Percebia unes quantitats fixes més les despeses d'allotjament i altres dietes, i l'empresa li havia fet una assegurança de guerra. Couso treballava d'autònom per a Tele 5 -empresa que només té dos càmeres en plantilla als seus serveis informatius- i el material amb el qual treballava era de la seva propietat.

La FeSP vol denunciar que aquestes condicions són les del 47% dels professionals que treballen a Espanya, i que si l'opinió pública ho desconexés a causa del silenci que els mateixos mitjans estenen sobre les nostres reivindicacions, que fa més de deu anys que estem plantejant de manera

constant. Els qui sí que saben quina és la realitat són els polítics, perquè tots els grups parlamentaris tenen a les seves mans les nostres propostes per regular la professió de manera similar a com ho fan a la resta de països del nostre entorn. Fins i tot, el mes de febrer passat, una delegació del Fòrum d'Organitzacions de Periodistes (FOP) es va reunir amb gairebé totes les formacions polítiques representades al Congrés dels Diputats (menys el PP, que no va trobar temps per fer-ho) per iniciar el tràmit parlamentari dels projectes de llei elaborats, compromís assumit per aquests interlocutors. Per això instem aquests grups que impulsin aquesta regulació, perquè aquest és el millor homenatge que poden fer als nostres companys morts. «

L'SPC participa a la vaga general del 10-A

El Sindicat de Periodistes de Catalunya es va adherir a la convocatòria de vaga general de dues hores del 10 d'abril passat, atès que era la proposta més unitària de totes les que es van fer.

L'SPC se sumará sempre a les iniciatives contra la guerra que tinguin el suport ciutadà, tal com ho ha fet fins ara. La protesta es va desenvolupar amb èxit en una gran part de les empreses de comunicació de Catalunya els treballadors de les quals van participar a la manifestació que va transcórrer pel centre de Barcelona. «

Presència de l'SPC a la plataforma Cultura contra la guerra

L'SPC ha vehiculat la seva presència als diferents actes que es porten a terme contra la guerra a través de la plataforma Cultura i espectacles contra la guerra. Així va col·laborar en l'organització del "Concert contra la guerra" celebrat el 30 de març passat a Barcelona i també va participar en la representació d'aquesta plataforma a la manifestació celebrada a Barcelona el dissabte 12 d'abril passat i que, en part, va servir també per mostrar la indignació per la mort de dos periodistes espanyols a la guerra d'Iraq, un d'ells clarament assassinat per les tropes nord-americanes. «

Periodistas por la Paz, 24 hores d'informació sobre la guerra i la

mobilització ciutadana contra l'agressió militar

El dia 7 d'abril va començar a emetre el programa de ràdio *Periodistas por la Paz*, que durant les 24 hores del dia dona informació sobre la guerra d'Iraq. L'espai, l'emet l'emissora municipal de Granada gràcies a l'acord subscrit amb una plataforma de professionals afavorida des del Sindicat de Periodistes d'Andalusia. La concessió municipal durarà mentre duri la situació bèl·lica a l'Iraq.

El programa s'emet principalment per a tota la zona metropolitana de Granada i també, parcialment, per mitjà de la xarxa d'emissores municipals d'Andalusia. A través d'Internet es pot sintonitzar des de qualsevol punt i els seus responsables l'han obert a la col·laboració de tots els col·lectius de ciutadans i professionals que vulguin aportar informació sobre les iniciatives que hi ha a les seves ciutats entorn de la guerra. Per mitjà dels enviats especials de Canal Sur, es facilita la informació que arriba des de la zona en conflicte

Es poden enviar produccions, entrevistes, falques, salutacions (d'un màxim de 25 minuts) en sistema MP3 per incloure a la programació a l'adreça electrònica periodistasporlapaz@imfegranada.es. També s'hi pot contactar per telèfon (958 131 562) i per fax (958 183 124). «

La FIP condemna l'atac als periodistes que cobreixen la guerra i els atacs a la televisió iraquiana

La Federació Internacional de Periodistes (FIP) ha condemnat els atacs contra els periodistes que informen sobre la guerra d'Iraq. En un comunicat del 8 d'abril passat, el dia que van assassinar Couso, la FIP afirmava que aquests atacs "són crims de guerra que han de ser castigats". La FIP feia referència tant a l'agressió contra l'hotel Palestine, on hi havia el company de Tele 5 i els de Reuters, com a les que es van cometre contra les cadenes Al Jazeera i Abu Dhabi TV, que van comportar la destrucció de les seves oficines.

La FIP també ha criticat els bombardejos contra la televisió iraquiana i ha afirmat que "no és acceptable que es digui que això és un objectiu militar legítim". En el comunicat, emès el 26 de març passat, es deia que "aquesta és una acció clarament feta per frustrar l'ús de la televisió per

part del règim iraquità per comunicar-se amb el seu poble". La FIP també demana que aquest atac sigui investigat per les Nacions Unides. (Per a més informació: www.ifj.org). «

El Grup Zeta presenta un pla de viabilitat que afecta quasi el 9% de tota la plantilla

Tal com havia anunciat el president del Grup Zeta, Francisco Matosas, en una carta personal dirigida als treballadors de totes les empreses que formen el grup, l'11 d'abril passat es va presentar el pla de viabilitat per abordar el futur del holding mediàtic. Aquest pla, dividit en diverses fases, pretén assegurar la independència de Zeta i concentrar els seus esforços inversors en les àrees de negoci de premsa diària i la divisió de revistes. El grup, amb més de 2.500 treballadors, té la intenció de reduir uns 220 llocs de treball per mitjà de baixes incentivades i prejubilacions. La reducció de llocs de treball abasta tot l'escalafó del personal i afecta des de directius fins a les categories productives més comunes del sector de la informació.

Des de fa un parell d'anys, les despeses han superat els ingressos i aquesta situació ha originat que l'endeutament de la companyia sigui crític i superi els 150 milions d'euros. El deute està marcat principalment per les inversions en les plantes d'impressió i en negocis multimèdia com ràdio, televisió i digital, dels quals el grup s'ha anat desprenent tan aviat com ha tingut una oportunitat per recuperar les inversions efectuades. A més de la reducció de costos de personal, altres mesures de xoc són l'alienació d'actius no productius i la venda de negocis no estratègics per al grup.

«

La precarietat, preocupació principal dels periodistes digitals

La precarietat laboral i professional és la queixa principal que es va desprendre de la Jornada **Periodistes Digitals, precarietat a la xarxa**, que es va celebrar el 5 d'abril passat a Barcelona, a la Casa Elizalde. La trobada, organitzada conjuntament entre l'SPC i el Grup de Periodistes Digitals (GPD), va servir per plantejar per primera vegada de manera oberta les condicions en què fan la seva feina els periodistes que treballen a Internet.

La precarietat es concreta bàsicament en els salaris i en la discriminació que pateix aquest col·lectiu en empreses on s'elaboren productes en altres suports informatius respecte als periodistes que s'ocupen d'aquests mitjans. També hi ha queixes perquè des d'alguns àmbits es nega l'accés a la informació als mitjans que són exclusivament digitals. Al marge de les intervencions fetes al llarg de les jornades, també hi ha una enquesta en marxa per poder fer una radiografia tan exhaustiva com sigui possible sobre la realitat del sector. Aquesta consulta es pot fer a través de la pàgina web del GPD (www.periodistesdigitals.org). «

Ramon Font es fa la víctima en el seu relleu a TVE - Sant Cugat

Amb el cessament/dimissió de Ramon Font ja han passat tres directors a TVE - Sant Cugat en els darrers sis anys. Font s'ha anat acomiadant als mitjans de Barcelona com una víctima progressista de la direcció de TVE a Madrid. Una visió que no és compartida ni pel comitè d'empresa ni per la secció sindical de l'SPC a TVE, que li han recordat els casos de censura a Línea 900 i l'ús dels informatius al servei del ministre Piqué com a candidat del PP a la Generalitat.

Ramon Font sembla que finalment marxarà el 23 d'abril. Des de la dimissió de Javier González Ferrari com a director general d'RTVE l'estiu passat, es pot dir que Font va quedar sense poder. Des de fa més de sis mesos, quan Enric Frigola se'n va anar a Catalunya Cultura, està pendent d'aprovació la proposta de Font d'un nou cap de programes. Des del desembre no tenen cap d'informatius. Els substituïts proposats per Font no van ser mai acceptats. El pes de TVE - Sant Cugat en la programació de TVE és cada cop més minso i la desorganització del centre és creixent.

La persona que substitueixi Ramon Font tindrà molta feina a fer, si vol aixecar el centre de producció de TVE a Catalunya. Però no sembla que aquest sigui l'objectiu de la direcció general. Ara per ara, el substituït que sembla tenir més possibilitats no ofereix un perfil gaire professional. Eladio Jareño, si és ell, no ha tingut mai experiència en tasques televisives i el seu millor mèrit l'ha aconseguit a la Delegació del Govern a Catalunya i, especialment en els darrers temps, portant les relacions amb la premsa de la delegada Julia García Valdecasas. «

Anul·lat el trasllat del corresponsal de TV3 a Euskadi

Just abans de celebrar-se el judici previst a Bilbao per a l'1 d'abril passat, la direcció de TV3 va oferir al corresponsal d'Euskadi, Ricardo Abeijón, a qui es pretenia traslladar a Barcelona sense causes objectives, una proposta que anul·lava el trasllat forçós, a canvi d'un compromís per a la formació en català que li permeti a mitjà termini aparèixer en pantalla, com la resta de corresponsals. La secció sindical de l'SPC a TV3 ha valorat positivament l'acord, plasmat en una acta de conciliació que també contempla la predisposició a solucionar problemes de relacions laborals a la corresponsalia de Bilbao, amb la col·laboració del departament de Recursos Humans i del comitè d'empresa.

La sensació a la redacció d'informatius és que s'ha aturat una arbitrietat i que això ha estat possible -a més de la debilitat dels arguments de la direcció- gràcies a la solidaritat dels òrgans representatius dels treballadors -laborals i professionals- i també del compromís de molts companys, que van firmar una carta amb 114 signatures que reclamava diàleg per solucionar el cas. «

Nova web dels periodistes balears

El Sindicat de Periodistes de les Illes Balears (SPIB) ha posat en marxa la seva pàgina web. La seva adreça és www.speriodistes.com i hi podreu trobar informació sobre l'activitat que realitzen. «

Berlusconi afaforeix la concentració de mitjans

El Senat italià va aprovar a principis d'aquest mes d'abril una llei que reforça la concentració de mitjans en aquest país. Tant la Federazione Nazionale della Stampa Italiana (FNSI) com la Federació Europea de Periodistes (FEJ) -filial europea de la FIP- han criticat durament aquesta nova regulació, la qual qualifiquen de monstruosa i perillosa, perquè "és una greu amenaça per al pluralisme". El projecte legislatiu ha rebut el nom de Llei Gasparri, ja que el ministre de Comunicació, Maurizio Gasparri, n'és el principal impulsor.

La circumstància que el primer ministre italià, Silvio

Berlusconi, sigui el principal empresari del sector encara agreuja més la situació plantejada per la nova legislació. La FNSI reclama al Govern que obri un debat amb les forces socials per trobar una fórmula equilibrada que tingui en compte les propostes del sectors implicats en la comunicació. Les crítiques del sindicat italià de periodistes a la nova llei se centren en el sistema integrat de les comunicacions, en els límits als antitrust, en la manera com es fa front a la introducció de les noves tecnologies i al control de la RAI per part de l'executiu a través "d'absurds criteris de representativitat del consell d'administració". La FEJ alerta també de situacions similars creades en altres països de la Unió Europea (més informació a www.ifj.org i a www.fnsi.it). «

Revisió lingüística: [Traduït](http://traduit.com) (<http://traduit.com>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org

Web: <http://sindicat.org>